



**Prangé
Catalogue**

**Octobre
2024**

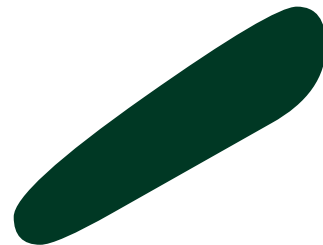
MAXIME PRANGÉ

Du dedans au dehors, du jour à la nuit, de l'environnement au paysage, du profane au sacré. Ces transitions quotidiennes sont autant de déplacements du réel vers l'imaginaire dans lesquels j'éprouve les limites de ma perception visuelle et son interprétation.

J'y mène une recherche photographique jouant avec les phénomènes lumineux qui affecte la perception humaine. Il en résulte des images d'une familière étrangeté, ramenant dans le sensible ce qui est à priori imaginaire.

Dans un second temps, je replace ma recherche dans la matérialité et l'expérience de l'espace domestique. Elle prend la forme d'œuvres fonctionnelles se confrontant au quotidien routinier. Leur usage y provoquent un décalage de l'attention vers une perception plus abstraite du réel.

Selon un processus similaire à la persistance rétinienne, mes luminaires, rideaux, cadres et autres objets se confondent aux autres, tout en faisant perdurer un indicible étonnement.



SOMMAIRE

- p. 4 / 16** **WASHI NO AKARI**
Hori-Tori (petit, grand)
Indigence
Horizon (mural, cadre, sol)
- p. 17 / 28** **FIAT LUX**
Vitrail (tableau, mural)
Vision subtile
Sol Indiges (dallage, tableau)
- p. 29 / 38** **LE SENTIMENT LUMINEUX**
L'éclaireur
Light appart
Surexposition
La querelle
- p. 40 / 48** **NOCTURNE**
Orion
Comète
Confettis
- p. 49 / 57** **SOLEIL NOIR**
Reims
Paris
Lyon
- p. 58 / 59** **INFORMATIONS
CONTACTS**

WASHI NO AKARI

Horizon, Hori-Tori, Indigence.

Une matière, le papier washi comme incarnation du seuil entre le soi et le hors soi.

Une situation, un regard face à une feuille où se projette par la lumière le paysage au dehors.

Enfin, des formes appelant au recueillement, inspirées du mobilier traditionnel japonais.



WASHI NO AKARI

Horizon, Hori-Tori, Indigence.



HORI-TORI PETIT

Washi No Akari

300€ TTC



Jouant d'un effet d'apparition, la lueur intérieure révèle les couleurs d'un paysage imperceptible à la lumière du jour.

Pièces disponibles, voir pages suivantes.

Année : 2023

Édition : Pièces uniques

Dimensions : 10x27cm

Matériaux :

- Noyer massif
- Papier washi
- Encres végétales
- Aluminium
- Ampoule G9 230V 4w 4000°K

PIÈCES DISPONIBLES



B/lViJ



R/lViVe



J/lVeVi III



B(R/J



VeB/R



RB/JVe

PIÈCES DISPONIBLES



RVi/VeJ



BVe/R



Ve/ViB



O/RoVe



JR/ViVe



lViR/J

PIÈCES DISPONIBLES



OT/RVi



JVe/VeB



Vi/B0



Vi/JB

HORI-TORI GRAND

Washi No Akari

700€ TTC



Jouant d'un effet d'apparition, la lueur intérieure révèle les couleurs d'un paysage imperceptible à la lumière du jour.

Pièces disponibles, voir pages suivantes.

Année : 2023

Édition : Pièces uniques

Dimensions : 18x64cm

Matériaux :

- Noyer massif
- Papier washi
- Encres végétales
- Aluminium
- Ruban LED 24Vdc 4.8w/m 4000°K

PIÈCES DISPONIBLES



B/RVe



Ve/OJB



lVi/RJ



B/RRoVe



lVi0/VeJVi



VelVi/BJRo

PIÈCES DISPONIBLES



Ve/BOJ



ViVe/RJRVi



JlVe/ViR



JRo/B

INDIGENCE

Washi No Akari

1300€ TTC



Usant du même effet d'apparition que les Hori-Tori, Indigence emploie la forme d'une fenêtre comme lieu de rencontre entre les paysages intérieur et extérieur.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2024

Édition : Pièces uniques

Dimensions : 40x80x7,5cm

Matériaux :

- Chêne massif
- Papier washi 110g
- Encres végétales
- Ruban LED 24Vdc 4.8w/m 4000°K

HORIZON MURAL

Washi No Akari

450€ / 600€ TTC



Usant de la forme du Kakémono, l'horizon mural tranche l'espace d'une ouverture subtile entre les lignes du cadre en bois.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2024

Édition : 30+1

Dimensions : 30x45, 40x60cm

Matériaux :

- Noyer massif
- Papier washi 110g
- Impression jet d'encre

HORIZON CADRE

Washi No Akari

750€ TTC



Les cadres à poser des horizons résonnent avec l'espace singulier du Tokonoma et les éléments qui le composent.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2024

Édition : 30+1

Dimensions : 40x60cm

Matériaux :

- Noyer massif
- Papier washi 110g
- Impression jet d'encre

HORIZON SOL

Washi No Akari

1300€ TTC



Les cadres à poser des horizons résonnent avec l'espace singulier du Tokonoma et les éléments qui le composent.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2024

Édition : 30+1

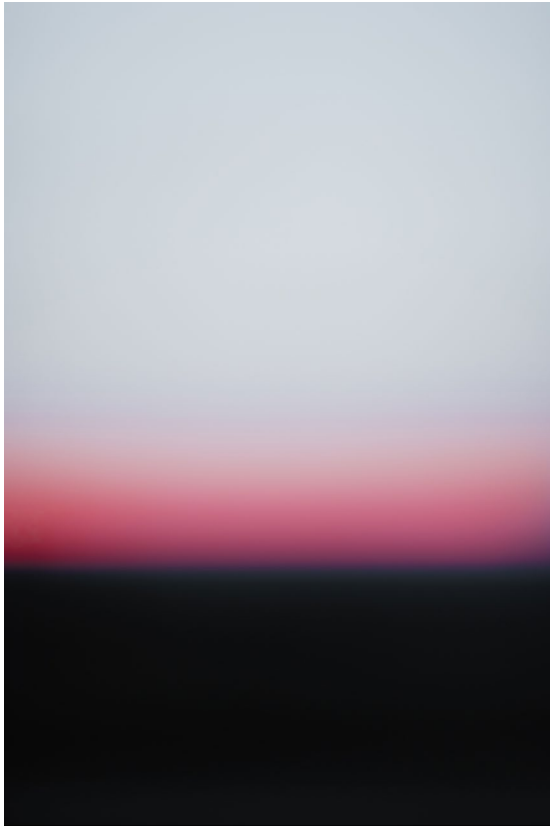
Dimensions : 68x105cm

Matériaux :

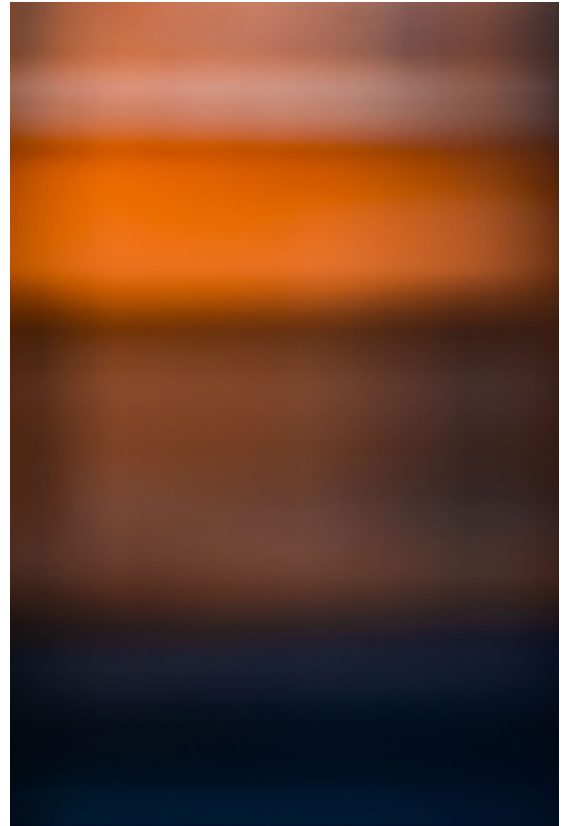
- Noyer massif
- Papier washi 110g
- Impression jet d'encre

VISUELS DISPONIBLES

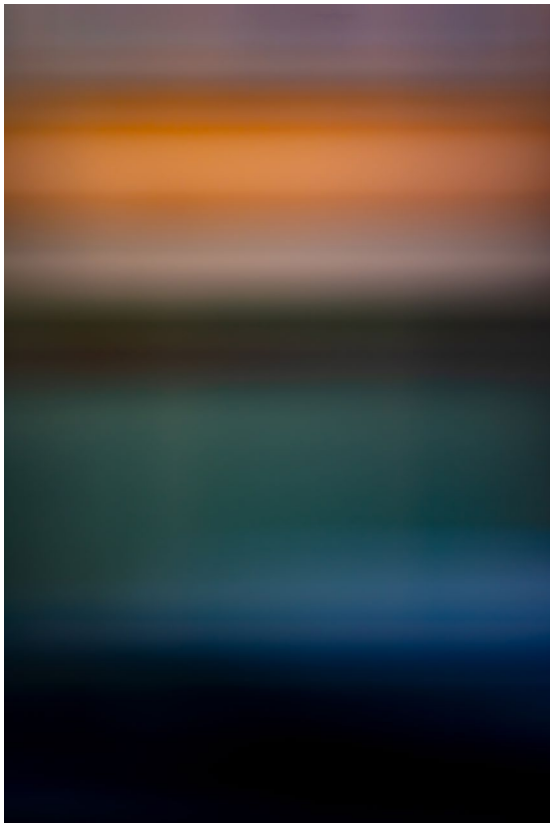
INDIGENCE / HORIZON



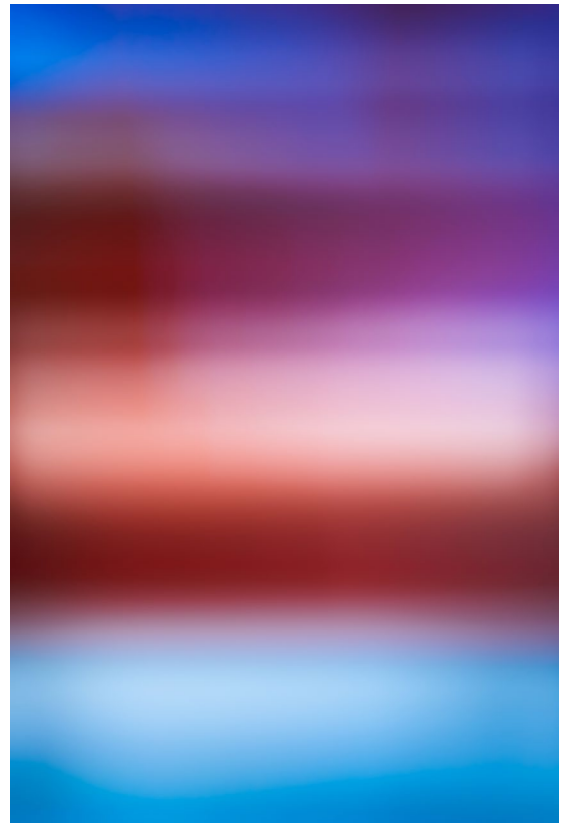
E1 - 1/30



E2 - 1/30



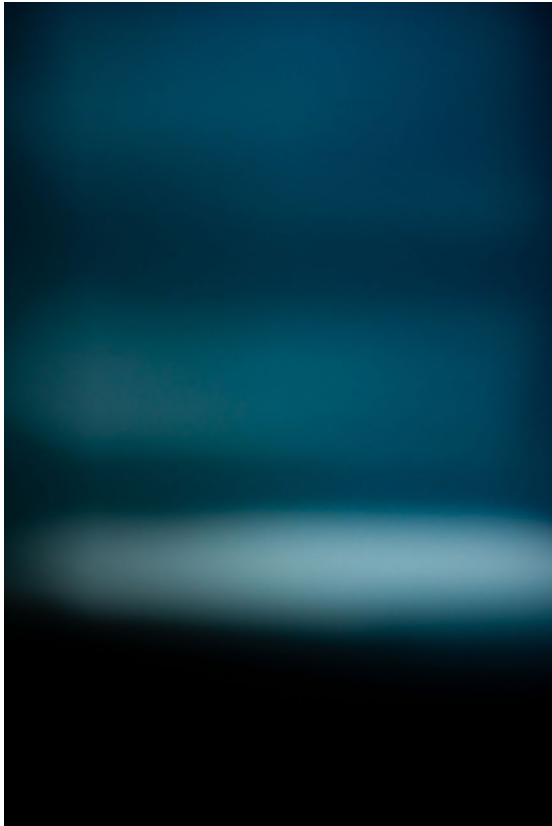
E6 - 1/30



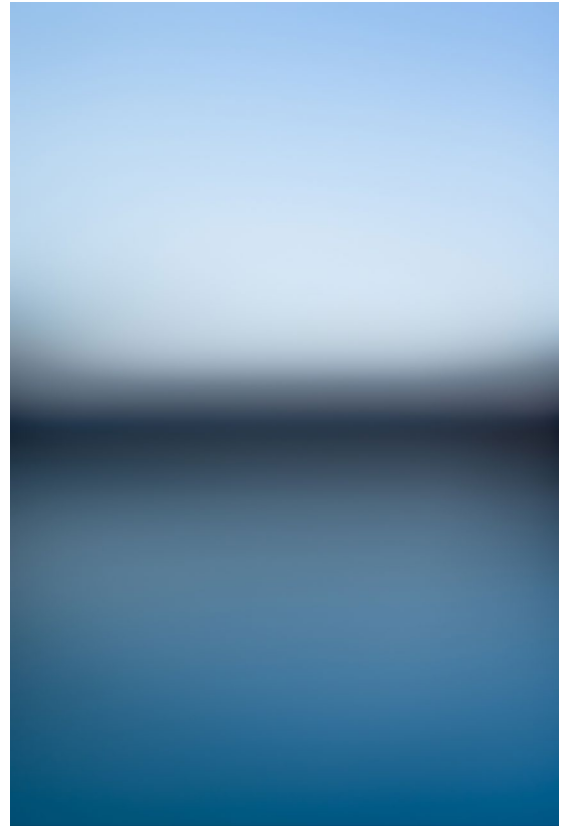
E4 - 1/30

VISUELS DISPONIBLES

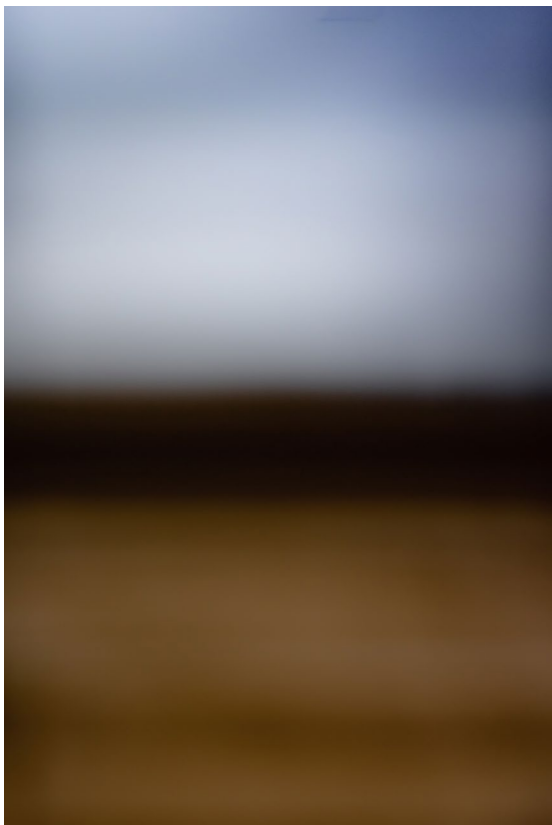
INDIGENCE / HORIZON



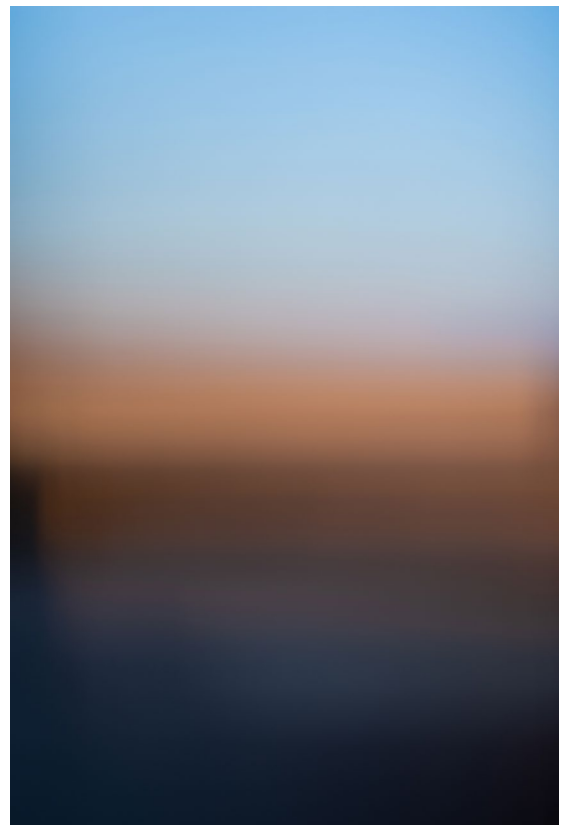
E8 - 1/30



E17 - 1/30



E16 - 1/30



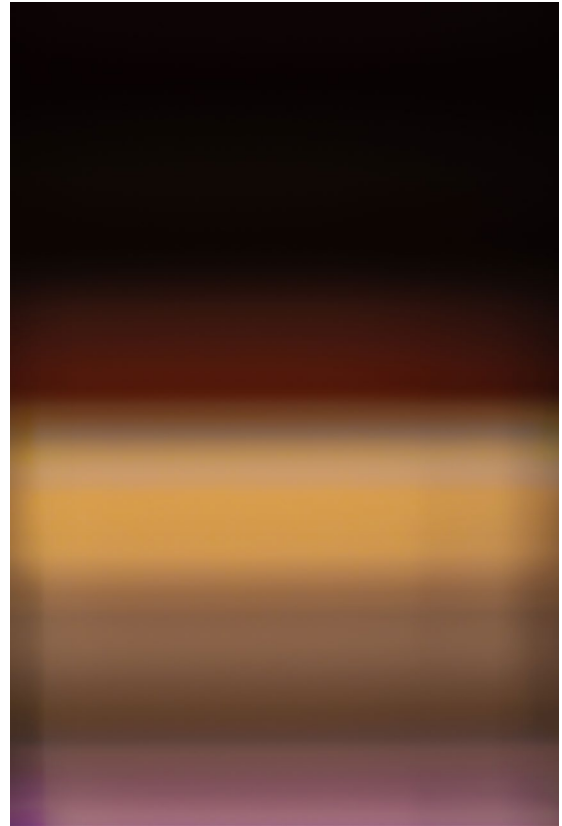
E24 - 1/30

VISUELS DISPONIBLES

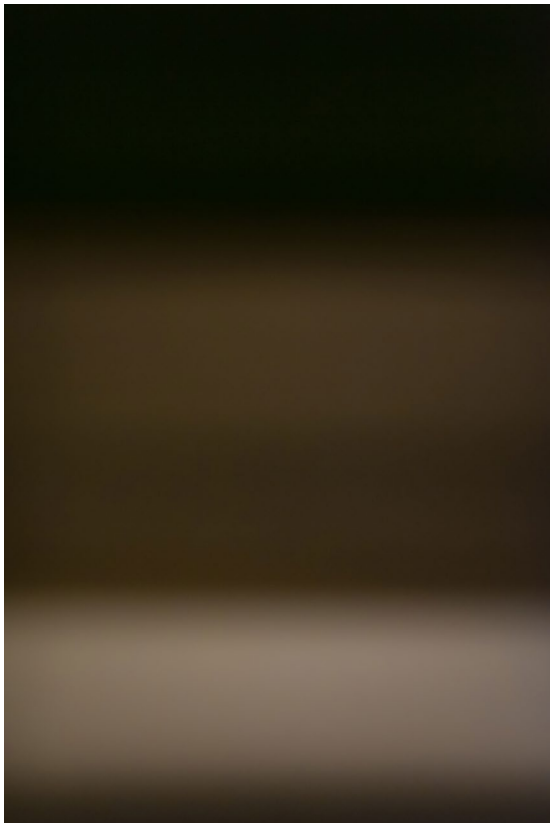
INDIGENCE / HORIZON



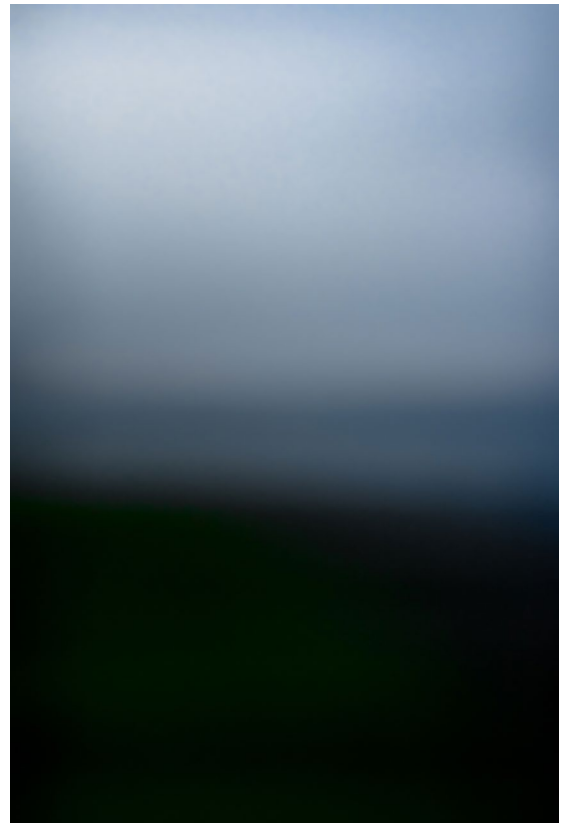
E5 - 1/30



E7 - 1/30



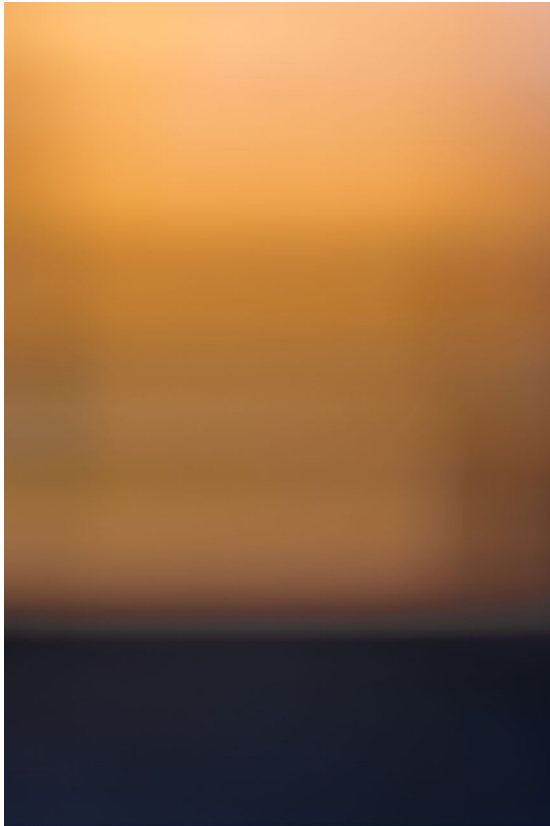
E12 - 1/30



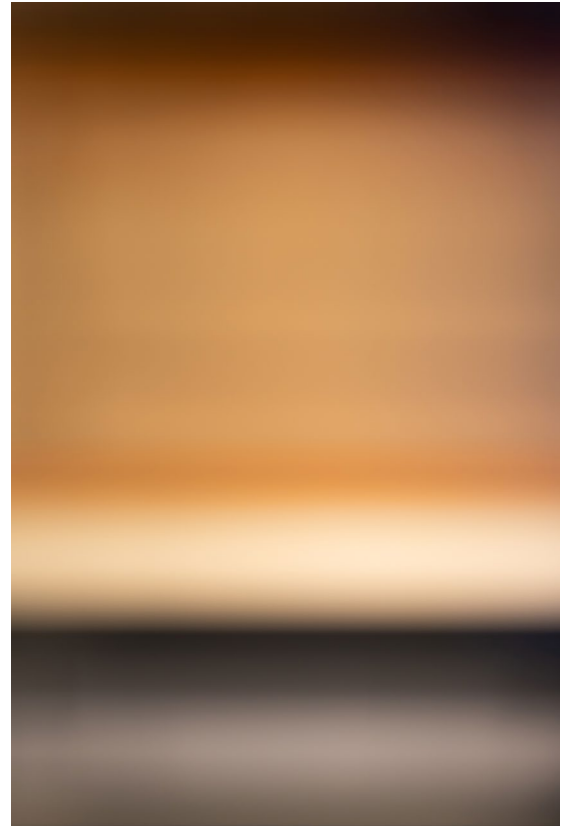
E18 - 1/30

VISUELS DISPONIBLES

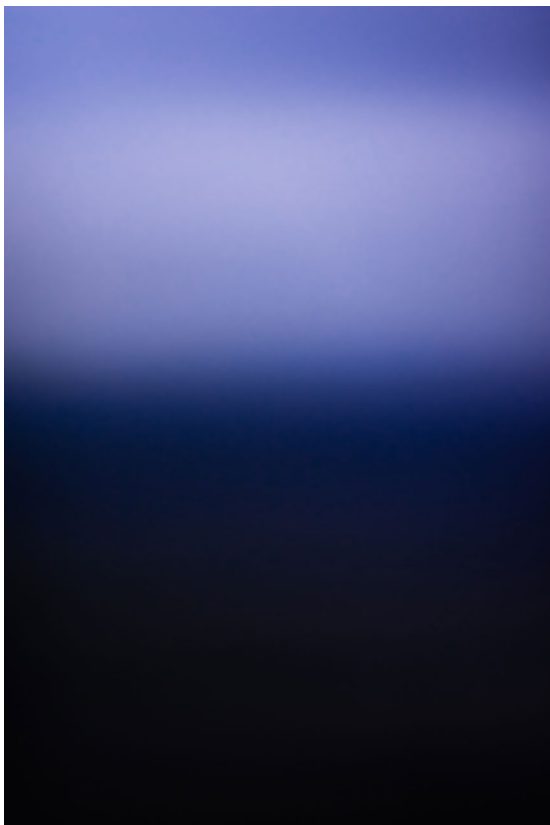
INDIGENCE / HORIZON



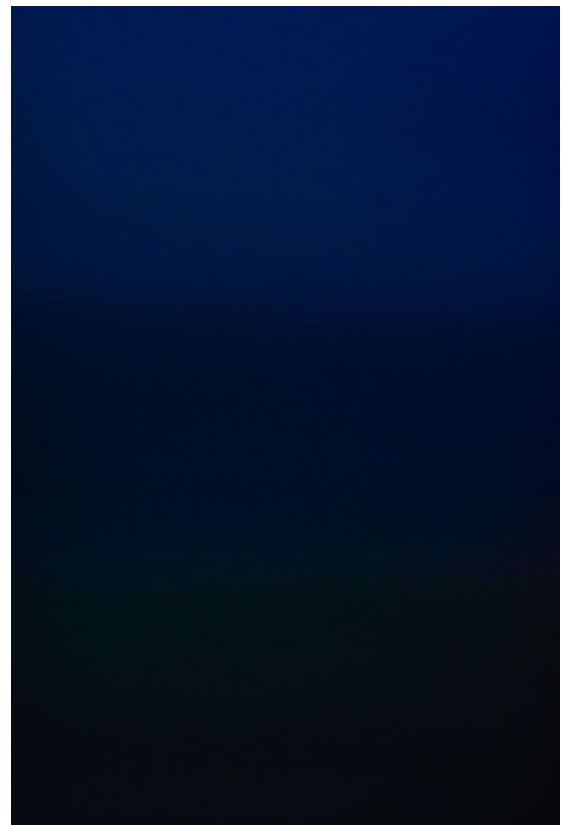
E19 - 1/30



E9 - 1/30



E15 - 1/30



E3 - 1/30

FIAT LUX

Vitrail, Voile subtile, Sol Indiges

Un lieu, interposé sur le parcours de la lumière céleste traversant le verre et la couleur pour s'inscrire dans la pierre.

L'expérience, de ce qui nous dépasse et transcende notre appréhension de la lumière.

Des formes et objets, transposant ces sensations dans l'espace de l'intime.



FIAT LUX

Vitrail, Voile subtile, Sol Indiges



VITRAIL - AIGUES
Fiat Lux

450€ TTC



Des jeux de composition colorées guidés par les lignes du tableau, inspiré du processus de recherche du vitrailliste.

Année : 2022

Édition : Pièces uniques

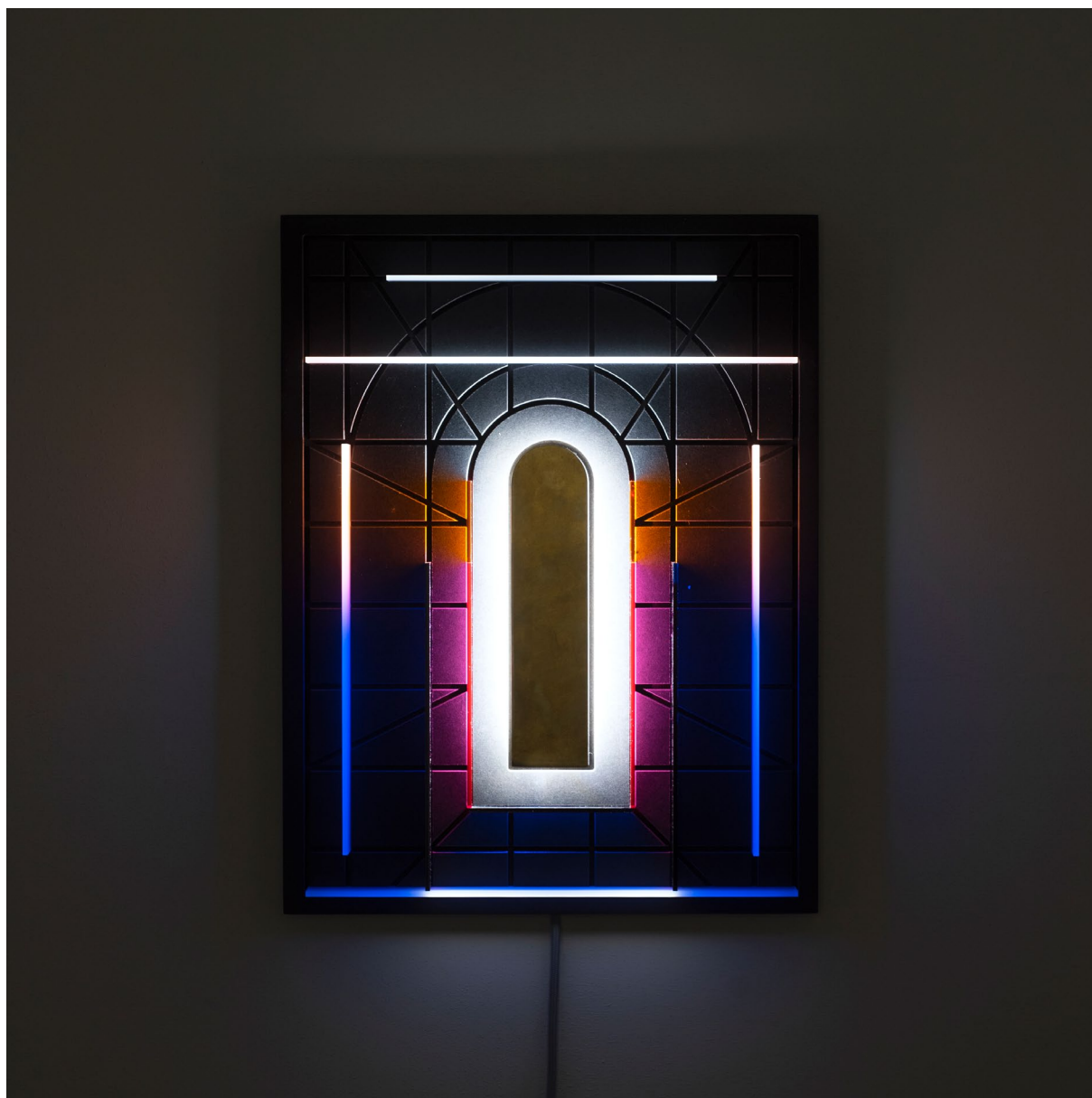
Dimensions : 23x33x5cm

Matériaux :

- Plexiglas teinté
- Valchromat noir
- Laiton
- Ruban LED 24Vdc 14w/m 4000°K

VITRAIL - MAGUELONE
Fiat Lux

600€ TTC



Des jeux de composition colorées guidés par les lignes du tableau, inspiré du processus de recherche du vitrailliste.

Année : 2022

Édition : Pièces uniques

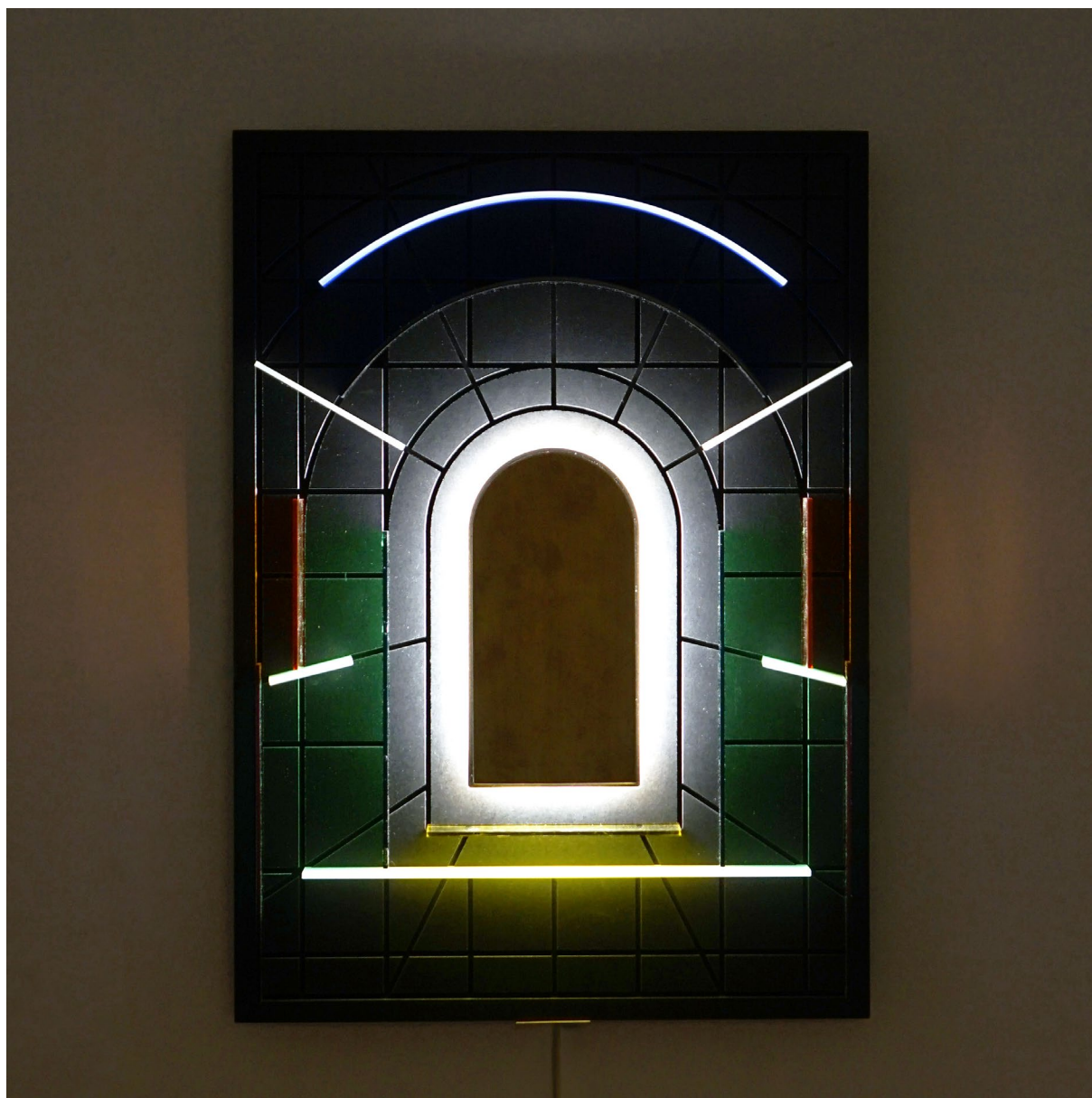
Dimensions : 33x43x5cm

Matériaux :

- Plexiglas teinté
- Valchromat noir
- Laiton
- Ruban LED 24Vdc 14w/m 4000°K

VITRAIL - VIENNE
Fiat Lux

750€ TTC



Des jeux de composition colorées guidés par les lignes du tableau, inspiré du processus de recherche du vitrailliste.

Année : 2022

Édition : Pièces uniques

Dimensions : 53x43x5 cm

Matériaux :

- Plexiglas teinté
- Valchromat noir
- Laiton
- Ruban LED 24Vdc 14w/m 4000°K

VITRAIL - MURAL

Fiat Lux

PRIX SUR DEMANDE

Création sur mesure



Le mur devient le tableau, déployant le vitrail à une échelle enveloppant le corps entier dans sa lumière.

Composition sur mesure.

Livraison et pose par les soins de l'atelier

Année : 2024

Édition : Pièces uniques

Dimensions : variable

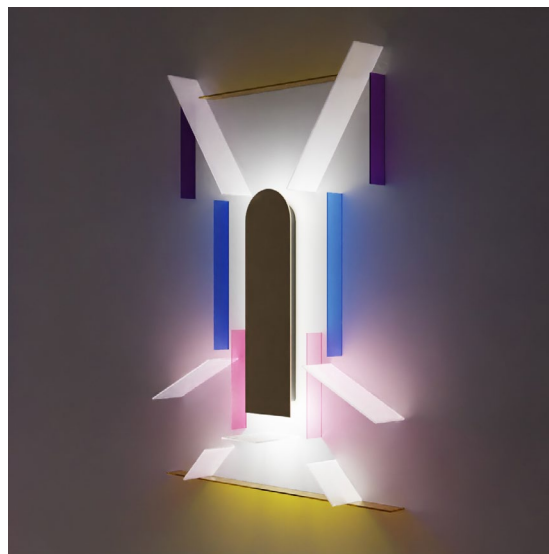
Matériaux :

- Plexiglas teinté
- Profilé alu
- Laiton
- Ruban LED 24Vdc 9.6w/m 4000°K

RÉALISATIONS



80x140cm, exemple de composition



150x200cm, exemple de composition



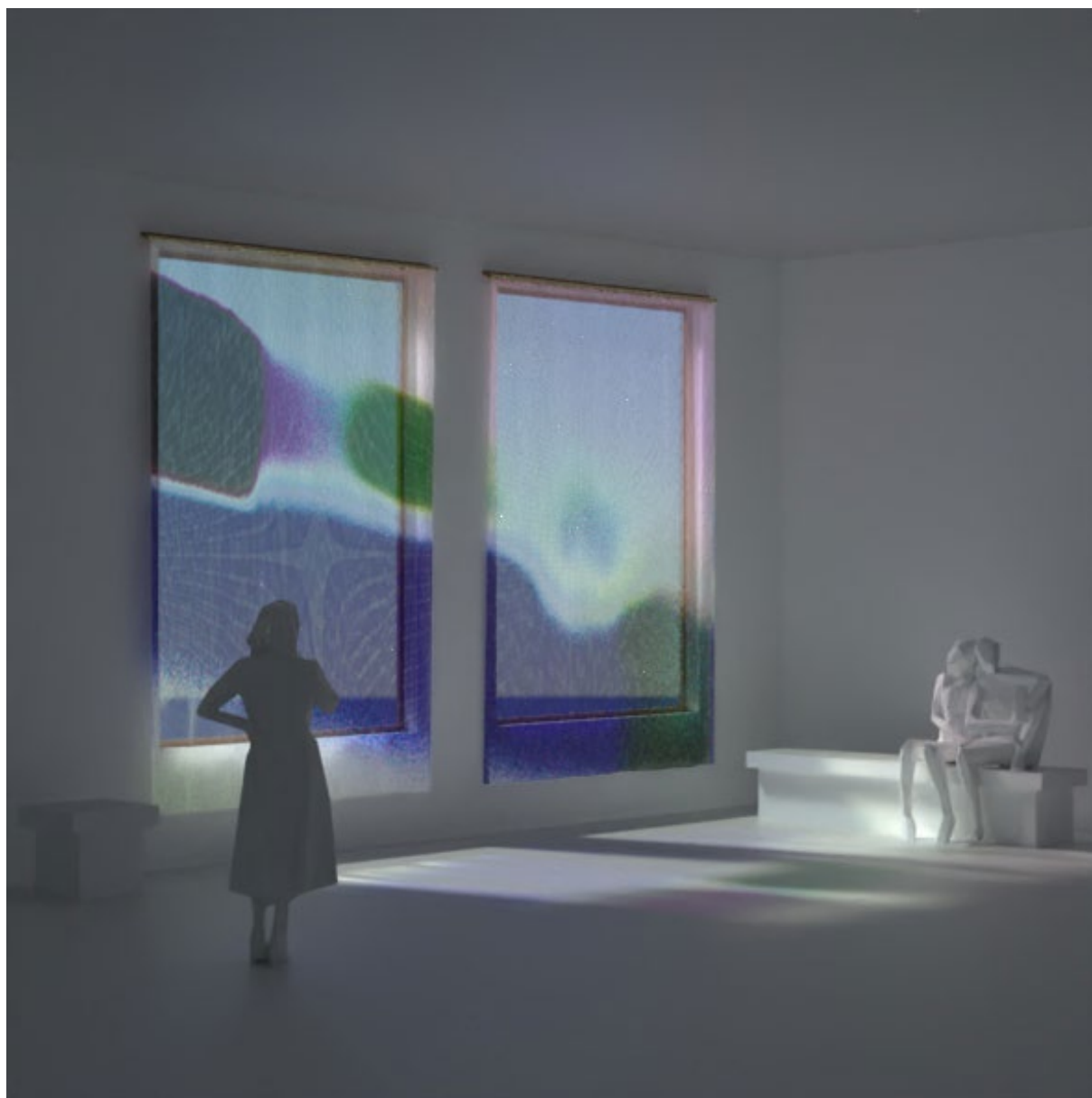
200x220cm, exemple de composition

VISION SUBTILE

Fiat Lux

PRIX SUR DEMANDE

Création sur mesure



Le mur devient le tableau, déployant le vitrail à une échelle enveloppant le corps entier dans sa lumière.

*Visuels disponibles, voir pages suivantes.
Livraison et pose par les soins de l'atelier*

Année : 2024

Édition : Pièces uniques

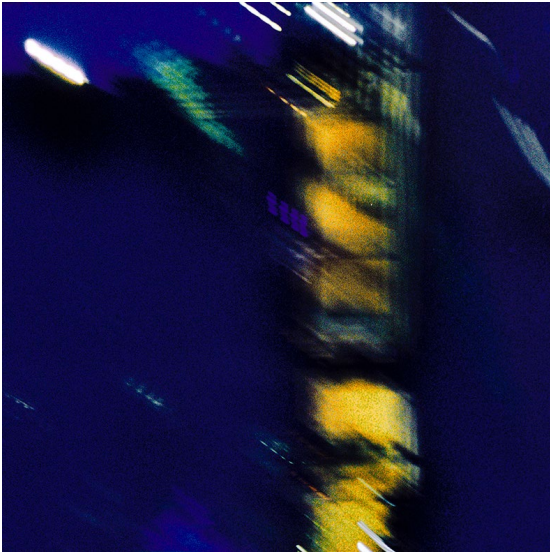
Dimensions : variable

Matériaux :

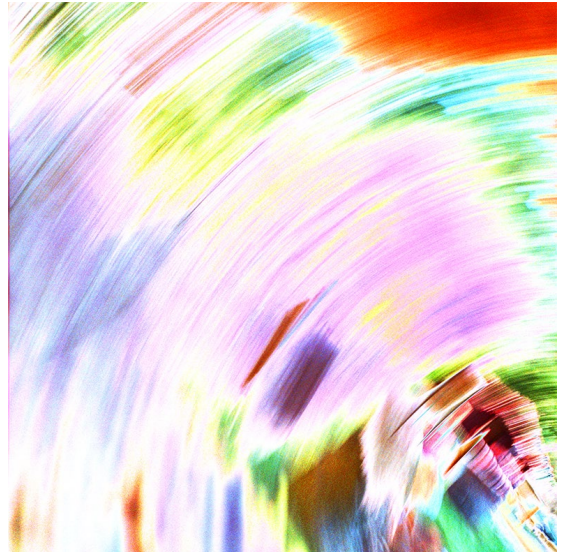
- Organza imprimé

- Glissière invisible

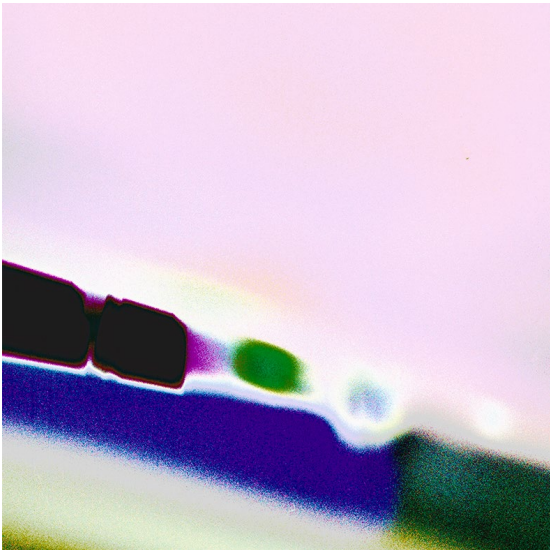
VISUELS DISPONIBLES



XII



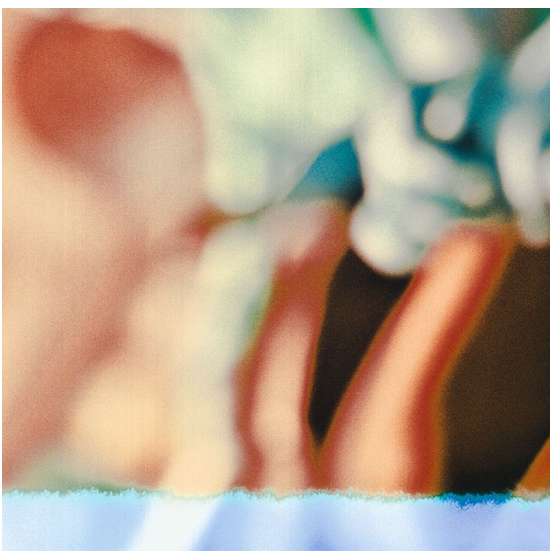
XXXI



XXXII



XXXIX



XXIV

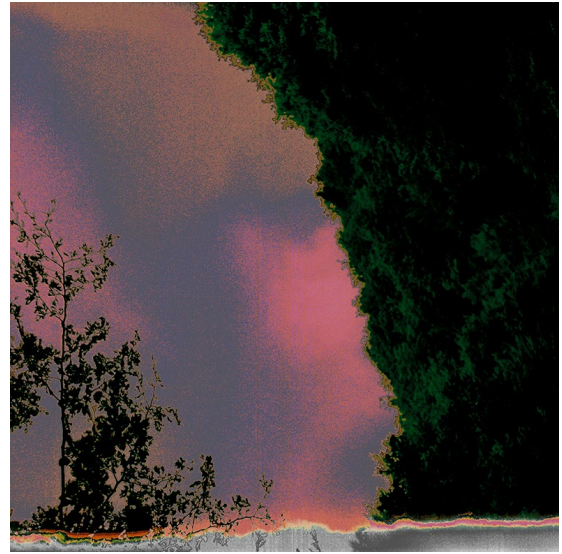


XV

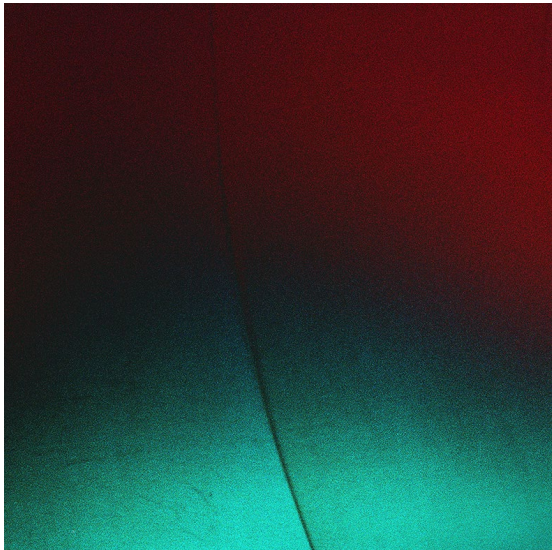
VISUELS DISPONIBLES



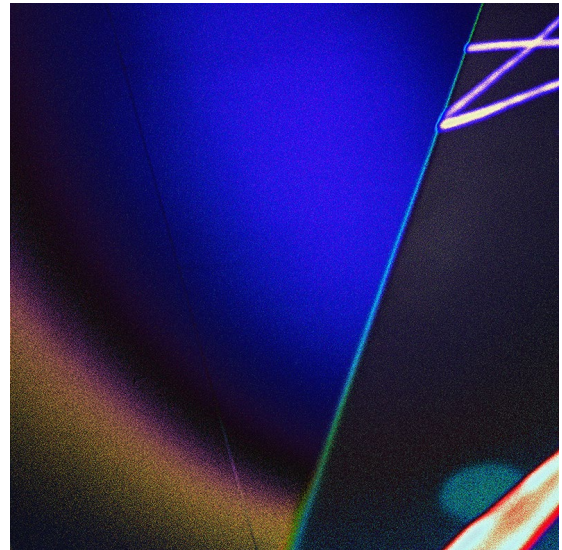
I



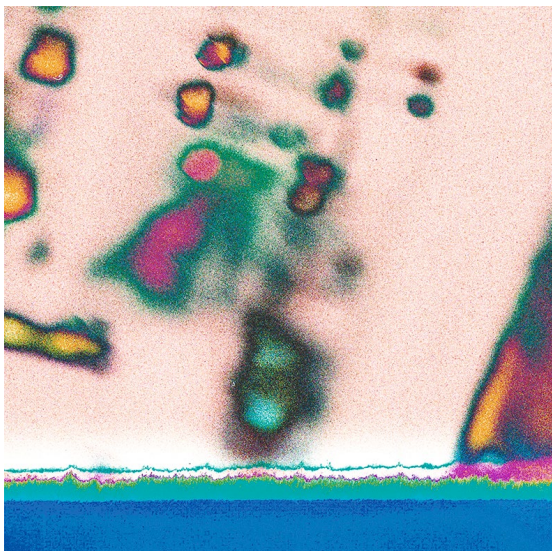
XXI



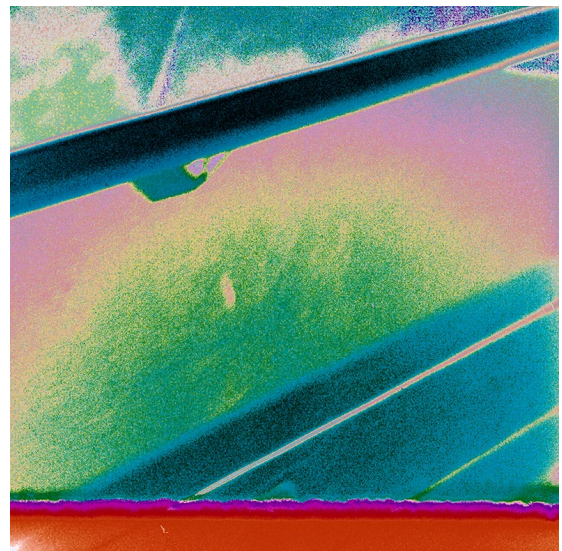
XXXVI



XXXV



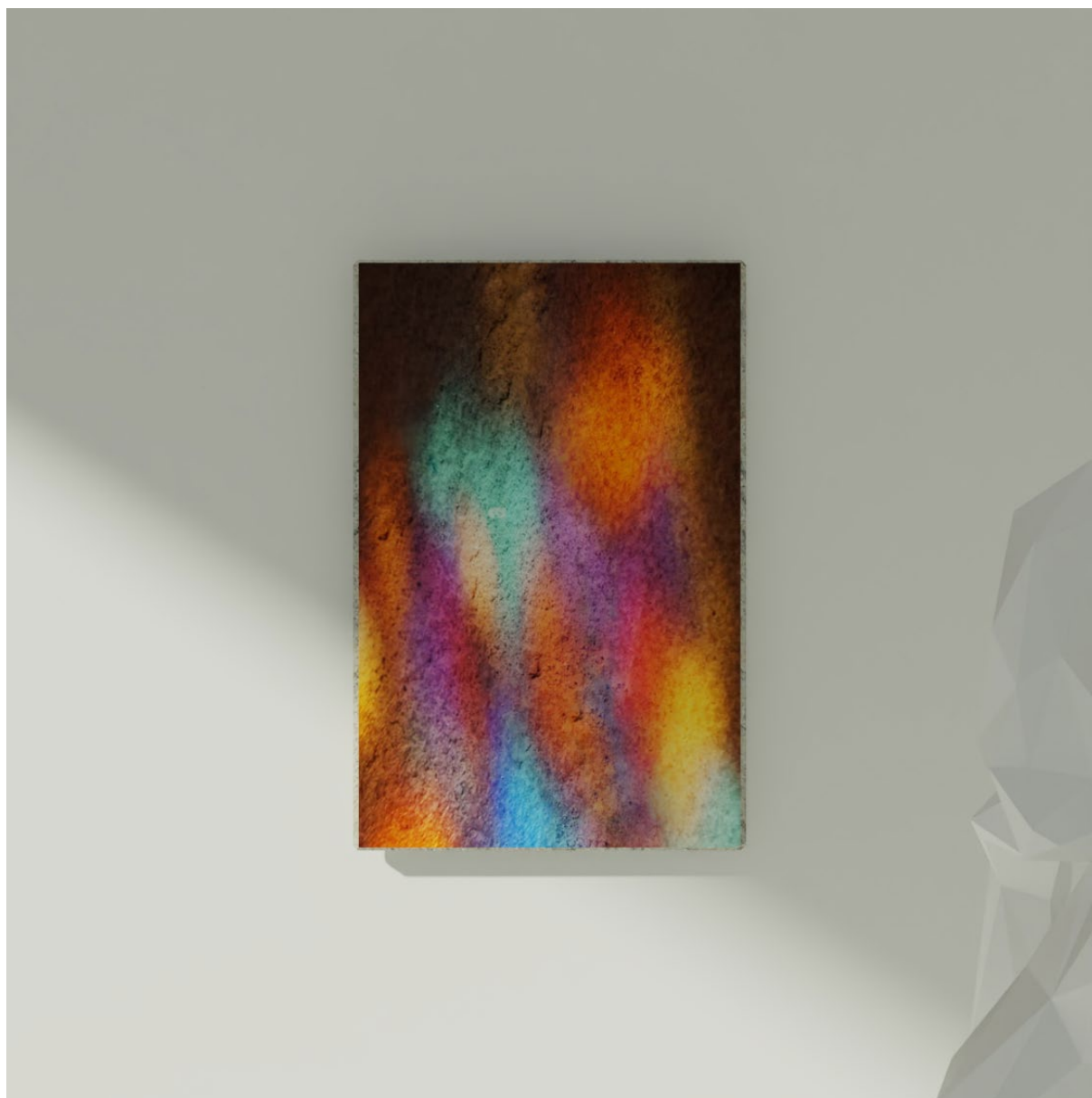
XXXIII



XXXVIII

SOL INDIGES
Fiat Lux

600€ TTC



Le vitrail se vaporisa en poussière de verre dans la lumière. Projetée sur la roche sombre du sol, elle s'y déposa dans les moindres creux, jusqu'à nimber sa surface d'un sentiment lumineux de sérénité.

Année : 2025

Édition : Pièces uniques

Dimensions : 40x60 cm

Matériaux :

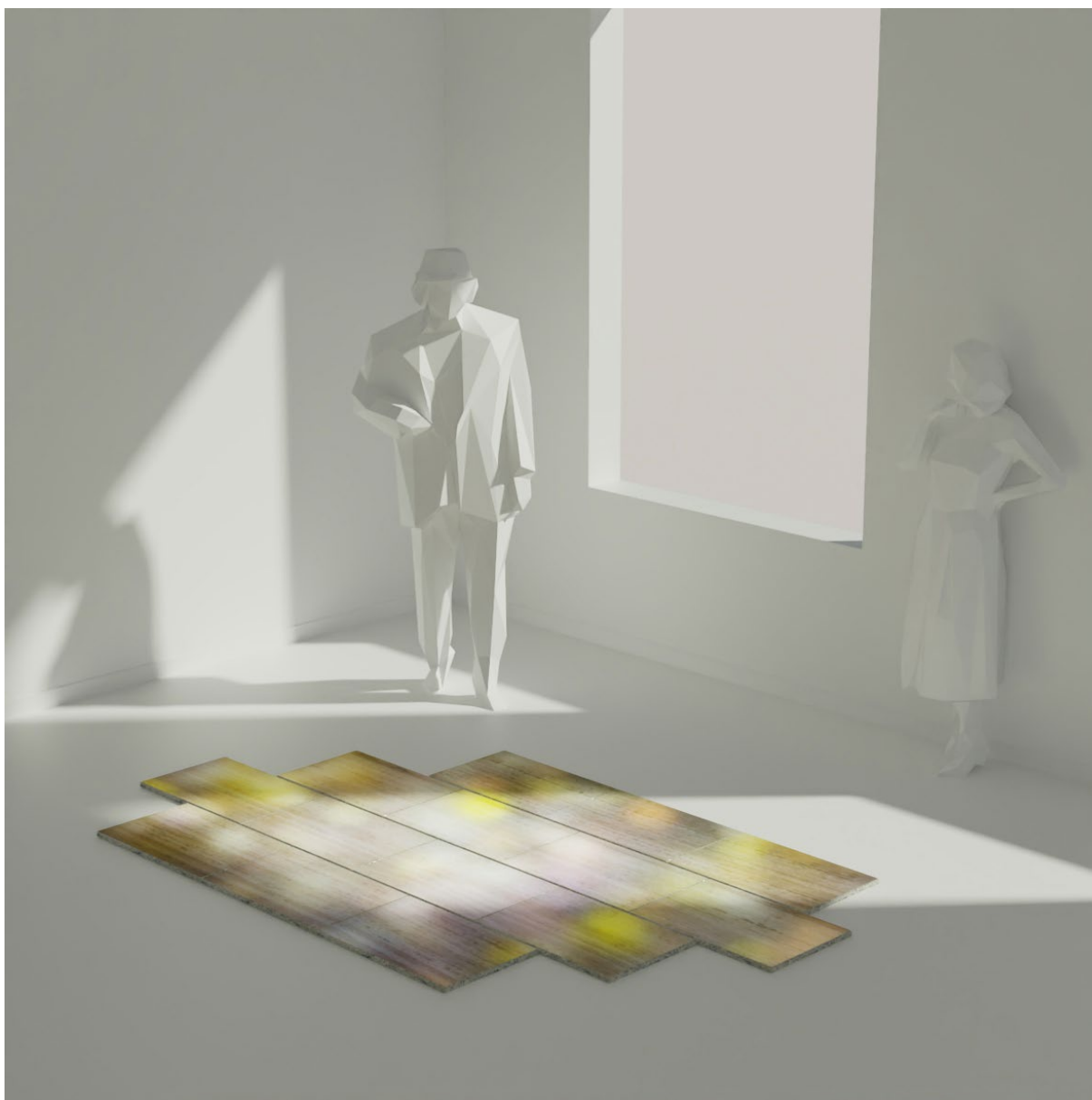
- Grès émaillé
- Émaux de récolte
- Fixation murale

SOL INDIGES - DALLAGE

Fiat Lux

PRIX SUR DEMANDE

Création sur mesure



Le vitrail se vaporisa en poussière de verre dans la lumière. Projetée sur la roche sombre des colonnes, elle s'y déposa dans les moindres creux, jusqu'à nimer sa surface d'un sentiment lumineux de sérénité.

Composition sur mesure.

Livraison et pose par les soins de l'atelier

Année : 2025

Édition : Pièces uniques

Dimensions : Calepinage 40x60cm

Matériaux :

- Grès émaillé
- Émaux de récolte

LE SENTIMENT LUMINEUX

L'éclaireur, Light apart,
Surexposition, La querelle

Ce que nous voyons du monde est un reflet de la lumière qui l'éclaire.

La couleur des forêts, la texture des nuages, la chaleur du sol, l'humeur de la ville.

Elle provoque nos sens et induit des sensations agréables, froides, parfois inconfortables ou bien délicieuses.

Elle influe le cours de nos émotions et affecte la construction des souvenirs.

Le sentiment lumineux est l'expression d'une relation intime et intuitive qui se produit entre soi et la lumière émanant d'un lieu, d'un environnement, d'un instant.

L'ÉCLAIREUR

Le sentiment lumineux

À PARTIR DE 800€



Atelier de découverte de la lumière et son expressivité par l'expérimentation.

L'objectif est de s'appropriier le langage de la lumière pour exprimer des sensations, des émotions ou encore des souvenirs.

Un temps d'échange en amont de l'atelier permettra d'adapter l'atelier aux conditions d'accueil proposées.

Année : 2019-

Format : Atelier 2h / 2x4h, workshop semaine

Groupe : Jusqu'à 20 participants

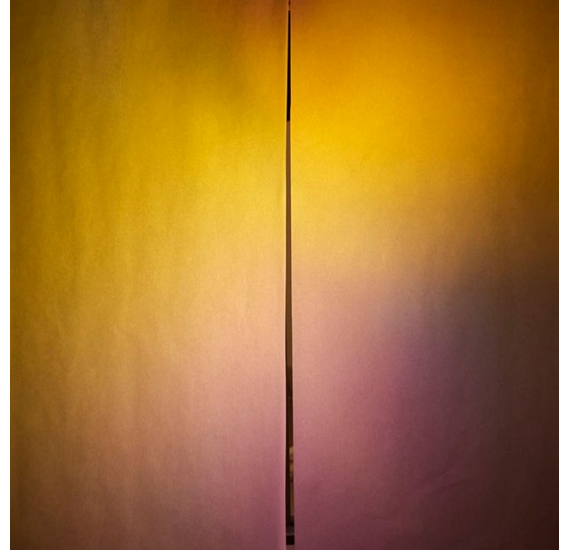
Espace : Pièce de 15m² min. murs blancs.

Matériel mis à disposition par le collectif

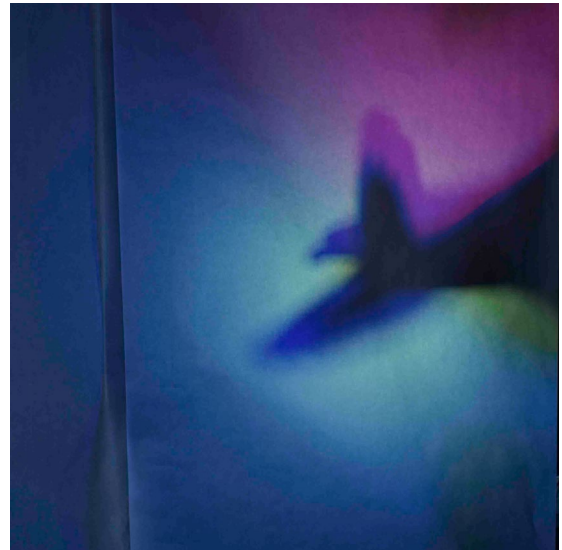
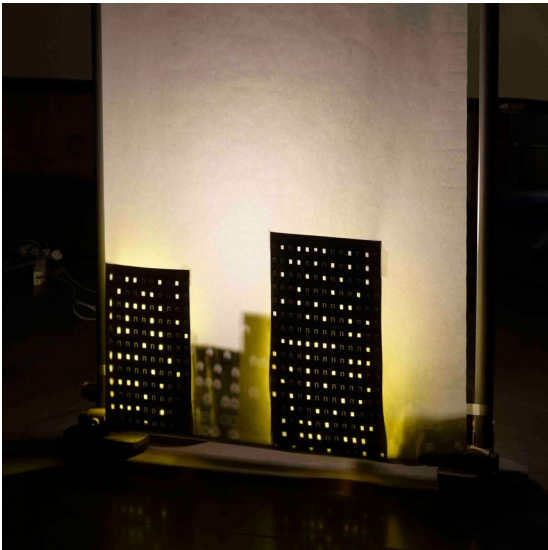
Matière à Expérience :

- Papiers, gélatines, plexiglas, tissus
- Système d'éclairage L'atelier de l'éclaireur
- Système de spatialisation et de projection
- Outils et jeux de découverte

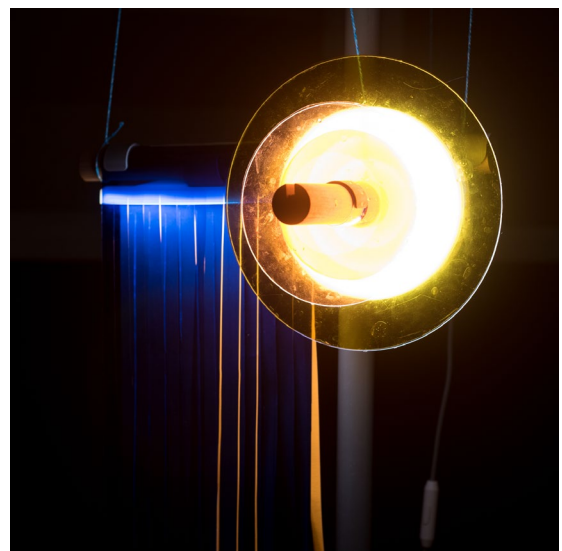
PRÉCÉDENTS ATELIERS



Castel Coucou, centre d'art, Forbach – Ateliers de 2h – Tous publics.



CAUE 74, Annecy – Ensemble d'ateliers de 3h sur 6 semaines – De 8 à 14 ans.



TRANSAT #1, Vienne – Résidence de médiation sur 1 mois plein – MECS, EHPAD, Pension de famille.

LIGHT APPART

Le sentiment lumineux

PRIX SUR DEMANDE



Sur les faces d'une pièce sont fixées des ampoules selon une trame régulière. Chacune est équipée d'un interrupteur IR et habillée d'un abat-jour qui en modifie la couleur et la photométrie.

L'installation se reconfigure selon l'espace mis à disposition.

Année : 2017

Édition : Pièce unique

Dimensions : 300x300x300cm

Matériaux :

- Abat-jour de taille et style divers.
- Ampoules LED 230V
- Gélatines de couleur
- Capteurs infra-rouge

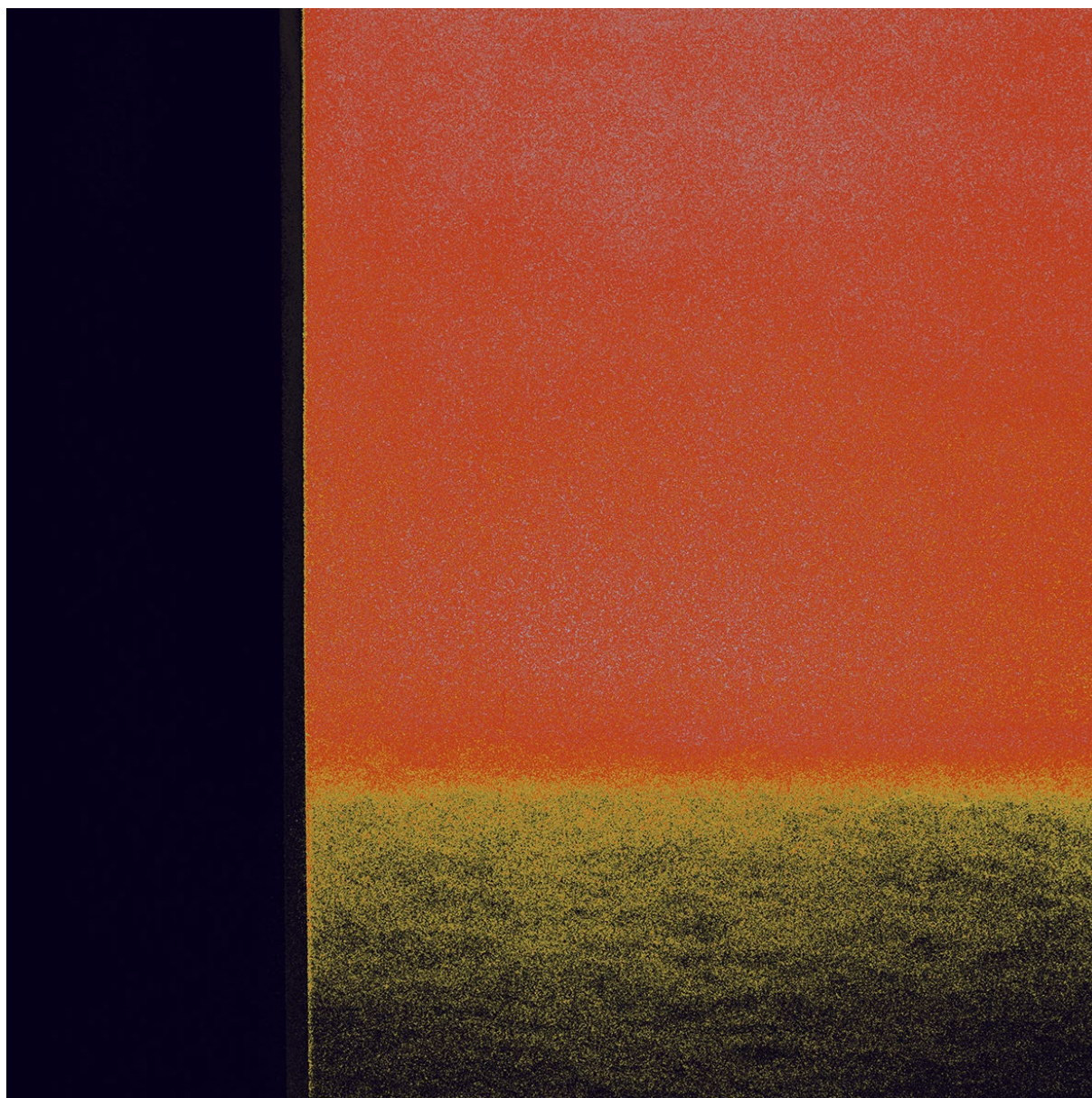
ÉTATS ÉCLAIRÉS



SUREXPOSITION

Le sentiment lumineux

600€ / 1000€ TTC



L'équilibre chromatique des images est altéré pour inviter le regardeur à déconstruire sa perception et sa compréhension réaliste des couleurs.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2016

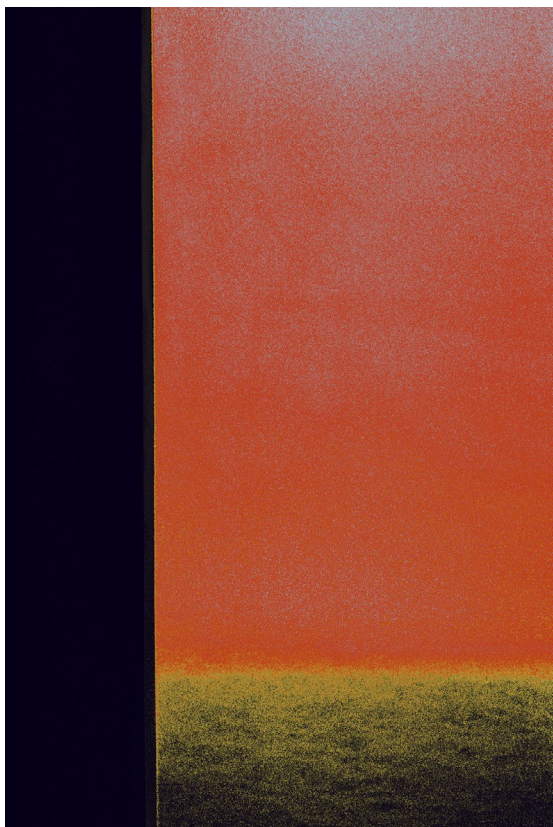
Édition : 30+1

Dimensions : 40x60, 60x90cm

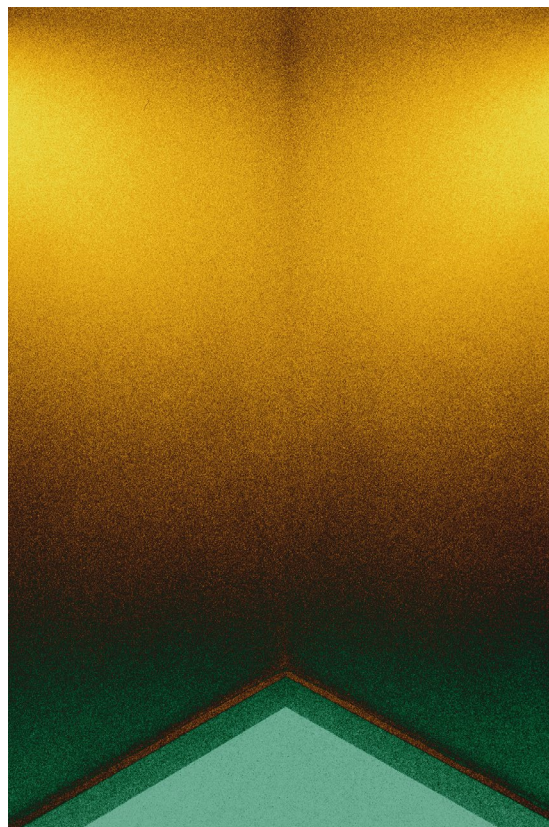
Tirage : Argentique sur papier mat

Encadrement : Cadre bois, bord fin et profond.

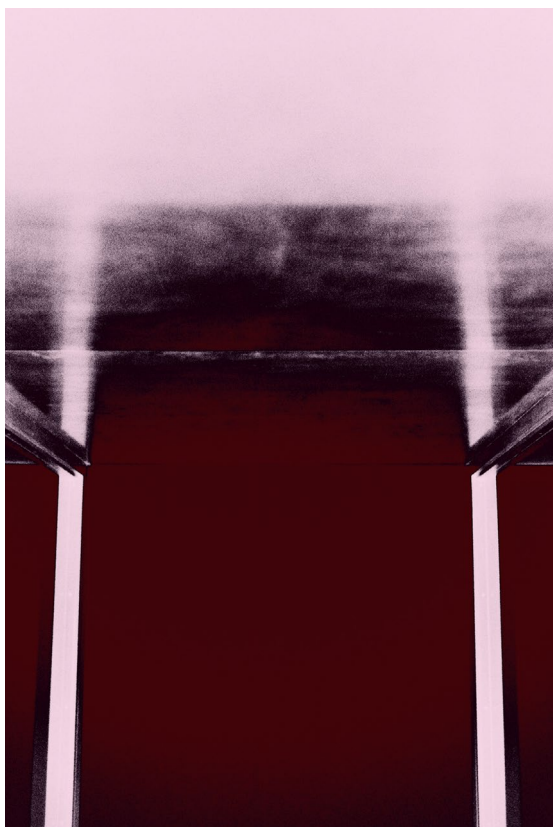
PHOTOS DISPONIBLES



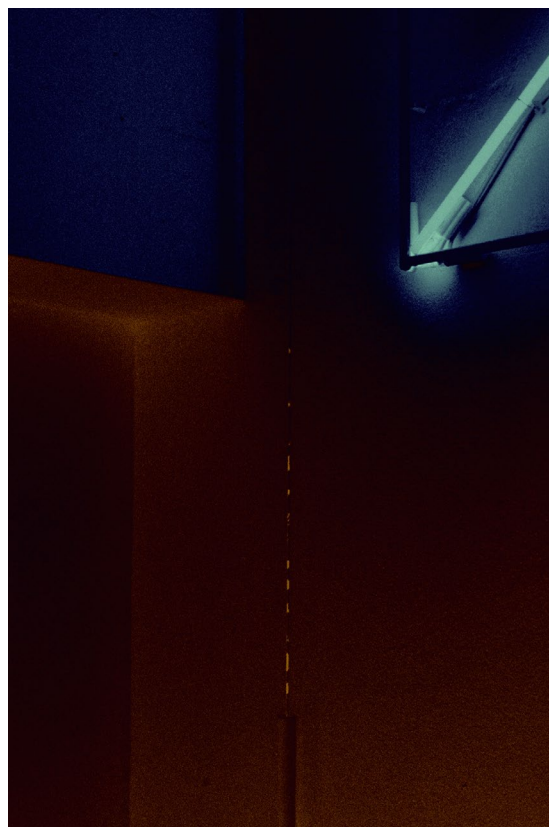
Atrium



Buanderie

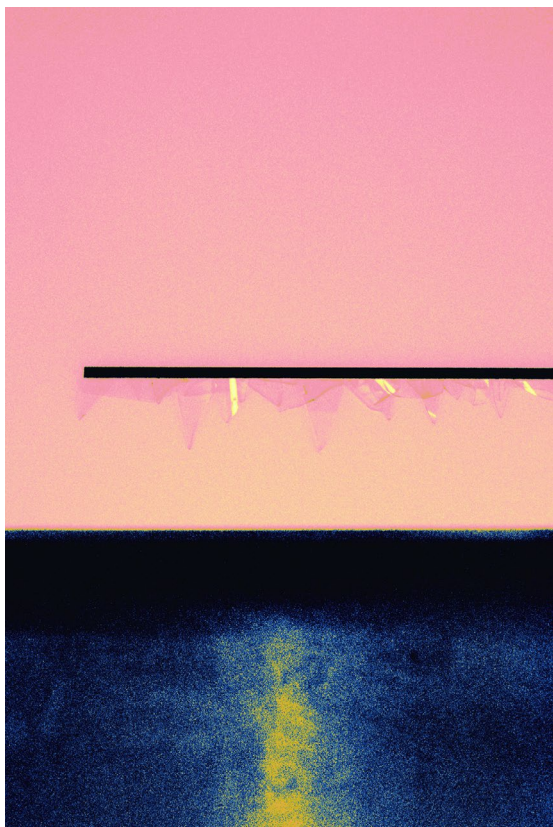


Cave



Cheminée

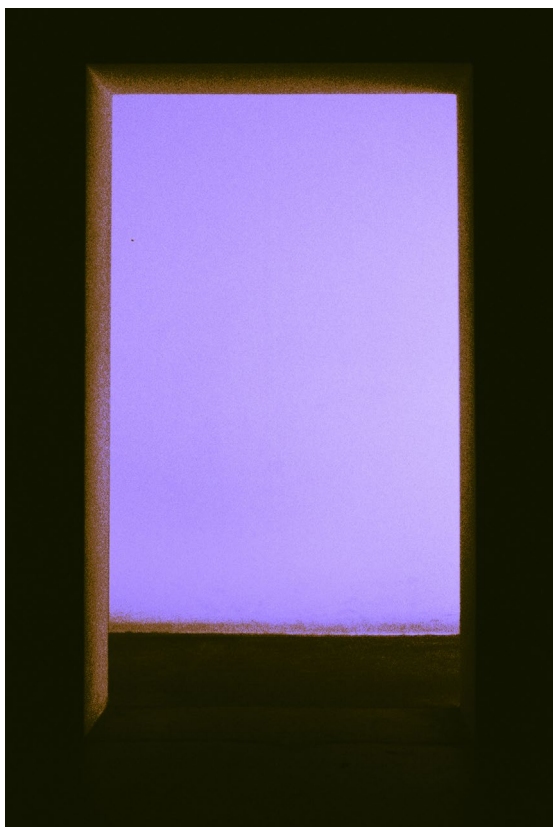
PHOTOS DISPONIBLES



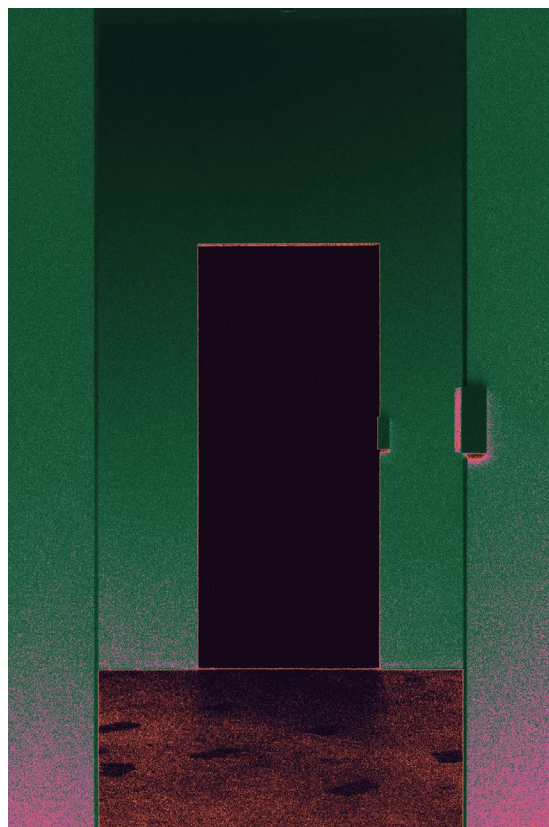
Cuisine



Escaliers

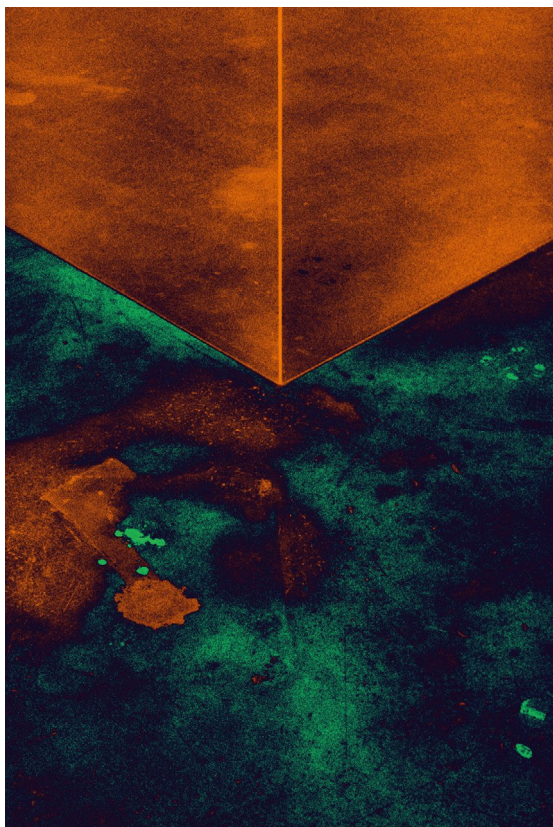


Hall



Perron

PHOTOS DISPONIBLES



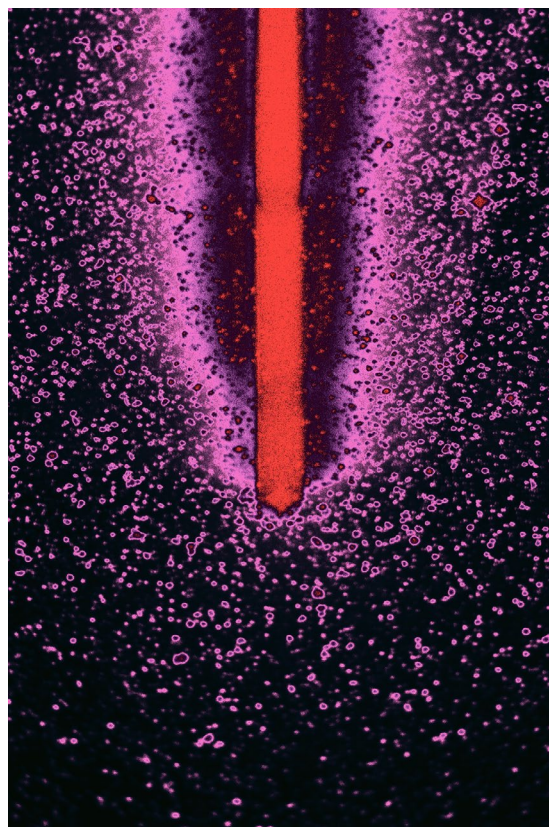
Salle de réception



Salon



Serre



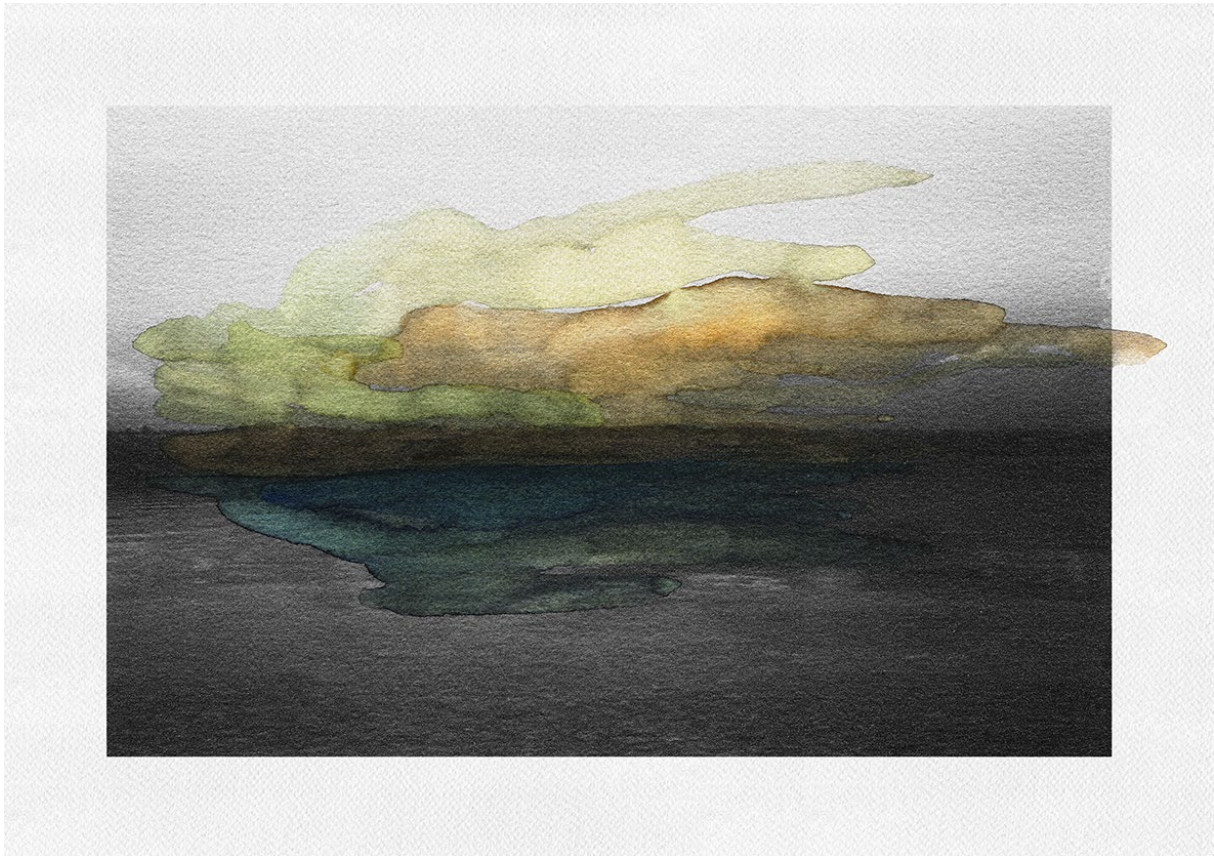
Grenier

LA QUERELLE

Le sentiment lumineux

600€

Sur commande



Après l'enterrement de ma grand-mère, j'ai eu peur de ne plus reconnaître les chemins, les maisons, les couleurs, de voir disparaître le souvenir de ma présence dans sa vie.

*Collaboration avec Elodie Elsenberger
Photographies disponibles et numérotation,
voir pages suivantes.*

Année : 2016

Édition : Pièce unique, reproduction 8+1

Dimensions : 30x42cm

Tirage : Argentique et aquarelle sur Canson.

Encadrement : Cadre blanc, bord fin et profond.

PHOTOS DISPONIBLES



Le Bourdeau



Les champs



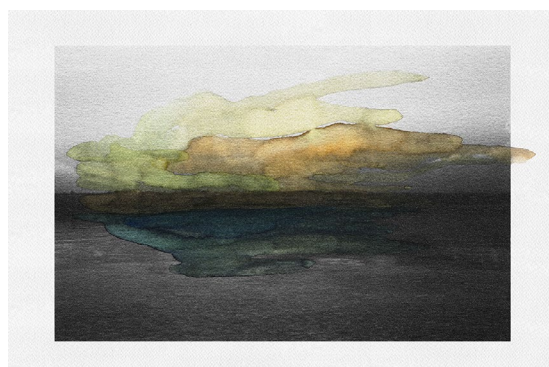
La descente



Le banc



Le vieux port



Le lac

NOCTURNE

Orion, Comète, Confettis

La nuit était stellaire avant que l'humain ne lui préfère les lumières artificielles, étourdissantes comme des rêves éveillés.

Chaque série photographique raconte une promenade dans les paysages nocturnes, en suivant un protocole d'observation et de captation.

Autant de tentatives de saisir l'infinité d'expressions de la nuit.

ORION
Nocturne

800€



Réverbères, phares, spots, néons, enseignes, signaux, balises, ampoules, tuyères, projecteurs, sont nos étoiles modernes. Des milliers de faux soleils qui brûlent l'atmosphère à la tombée de la nuit et annihilent les rêveries stellaires.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2016-

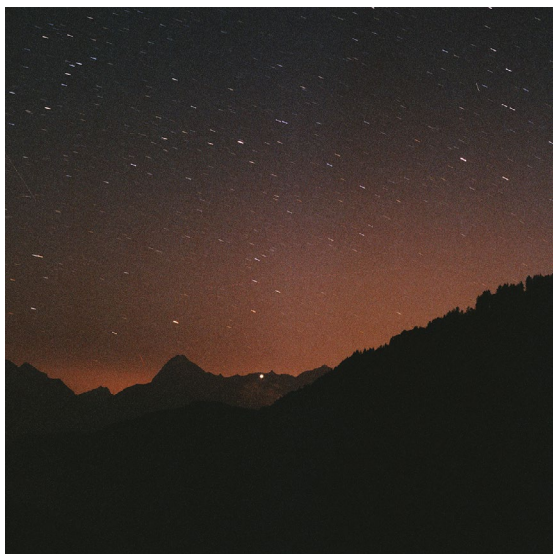
Édition : 30+1

Dimensions : 60x60cm

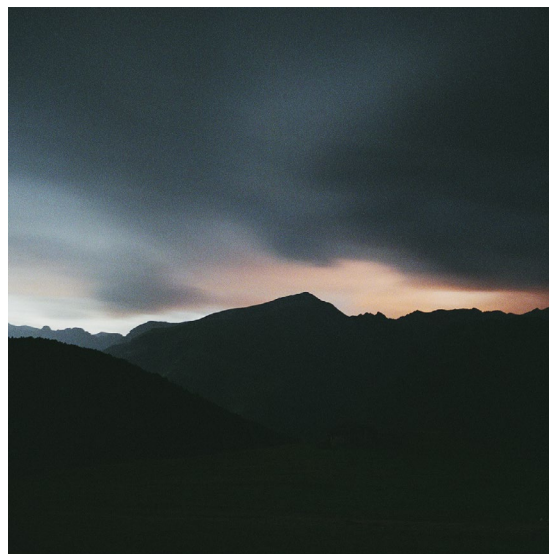
Tirage : Argentique sur papier ultra brillant

Encadrement : Cadre alu noir mat, bord fin et profond.

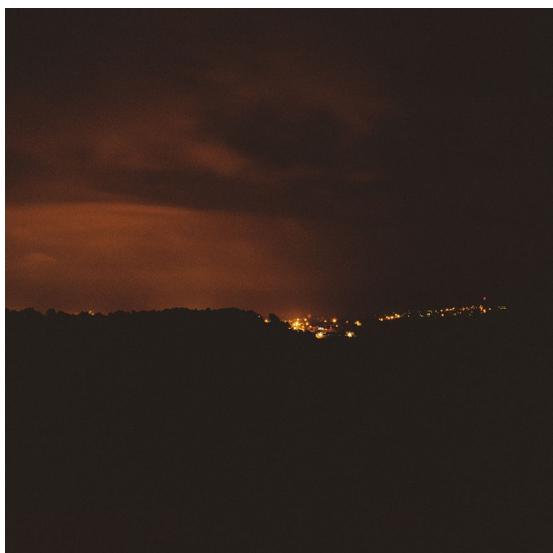
PHOTOS DISPONIBLES



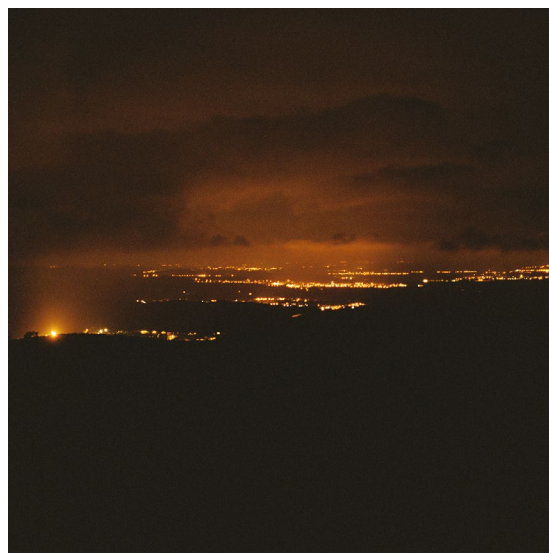
Au pied de la Tournette - 1/30



Tempête noire - 1/30



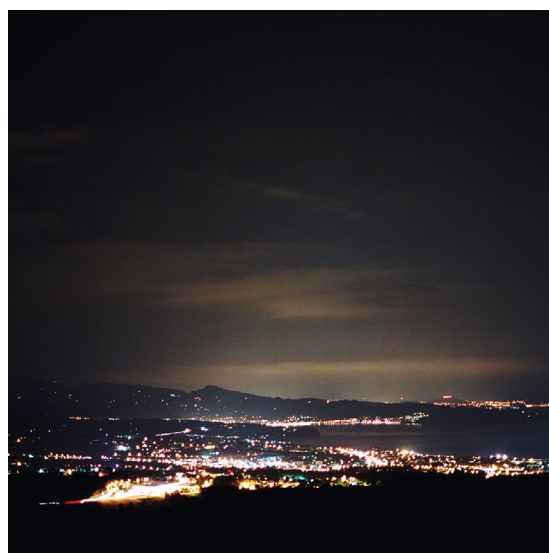
Vallée du Rhône - 1/30



Vallée du Rhône II - 1/30



Aurillac - 2/30



La Ciotat - 1/30

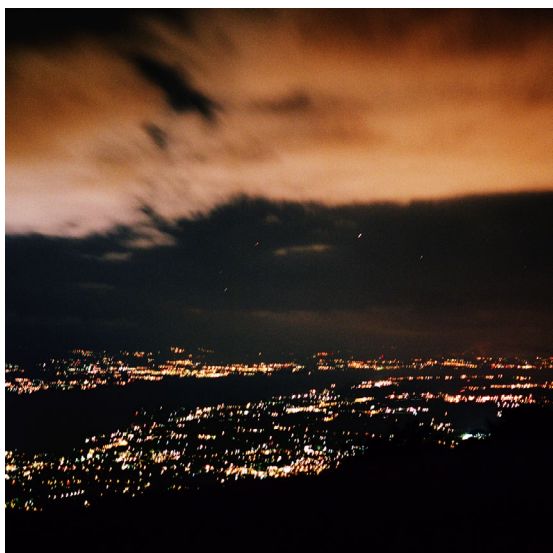
PHOTOS DISPONIBLES



Cévennes, hérault - 1/30



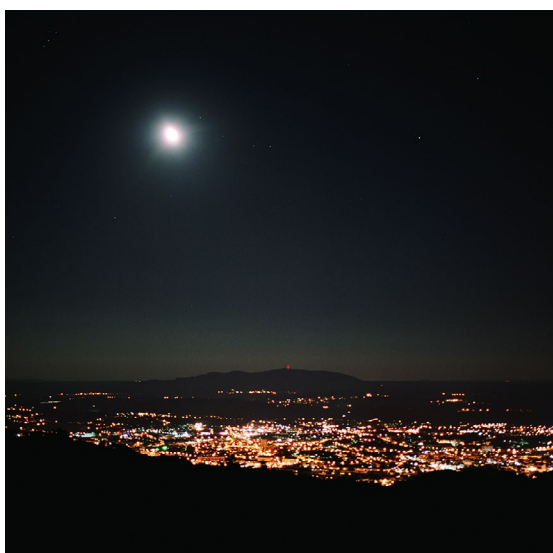
Soubès - 1/30



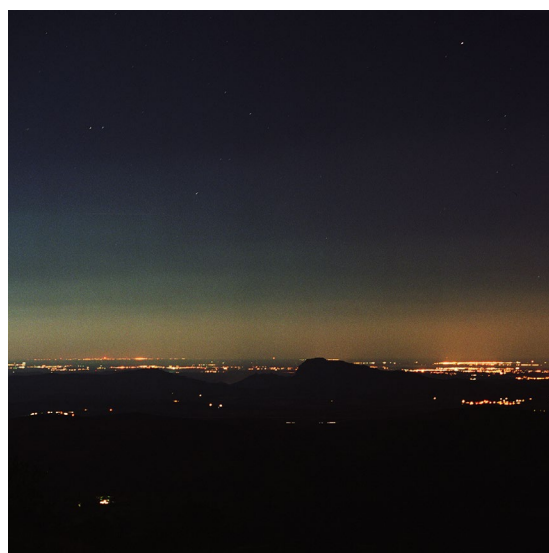
Genève - 1/30



Grenoble - 1/30



Alès - 1/30



Pic Saint-Loup - 1/30

COMÈTE
Nocturne

600€ À 1000€ TTC



Le paysage nocturne se dessine en creux entre les lignes des lumières artificielles.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2017

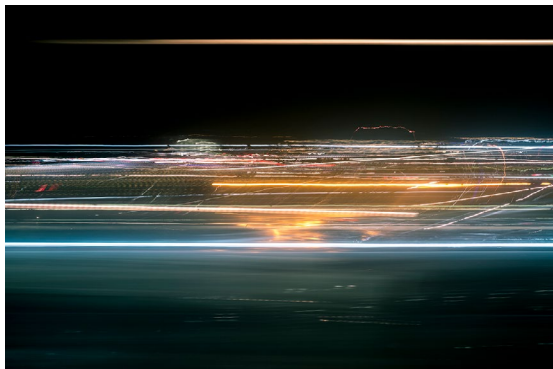
Édition : 30+1

Dimensions : 40x60, 60x90cm

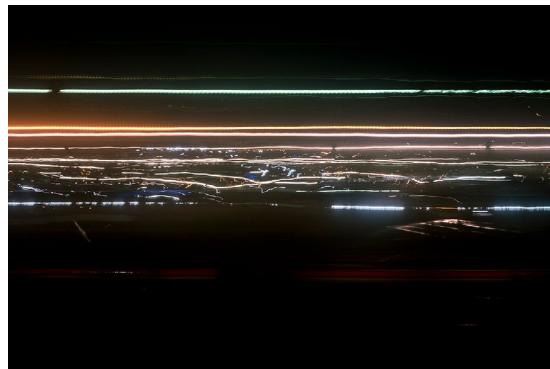
Tirage : Argentique sur papier ultra brillant

Encadrement : Cadre alu noir mat, bord fin et profond.

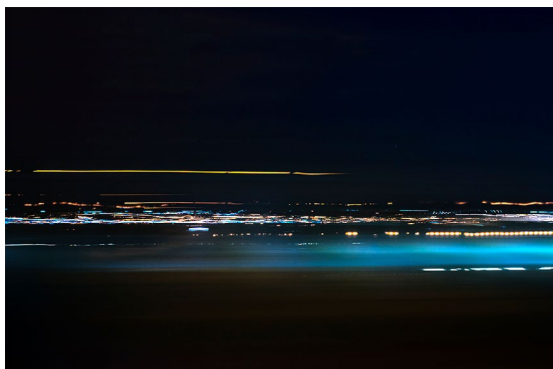
PHOTOS DISPONIBLES



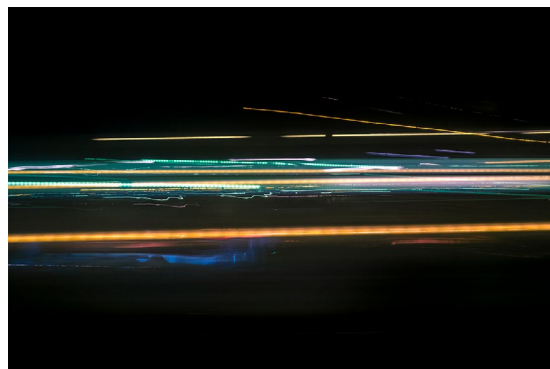
XVI - 1/30



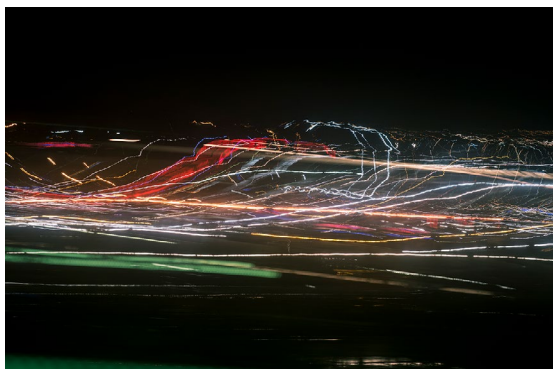
XVII - 1/30



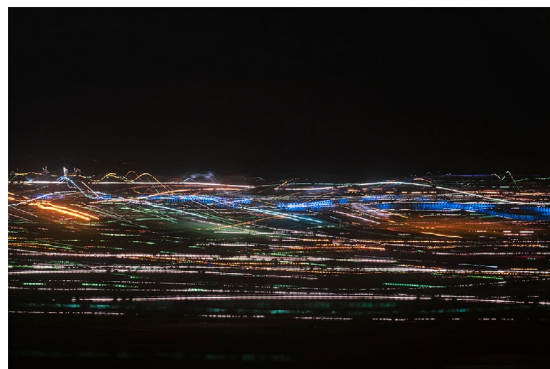
XIX - 1/30



XXXVI - 1/30

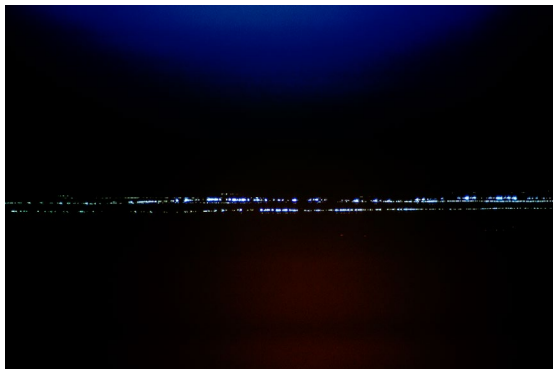


XV - 2/30

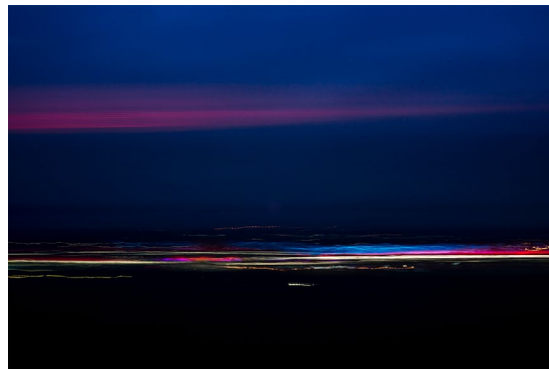


XXVI - 1/30

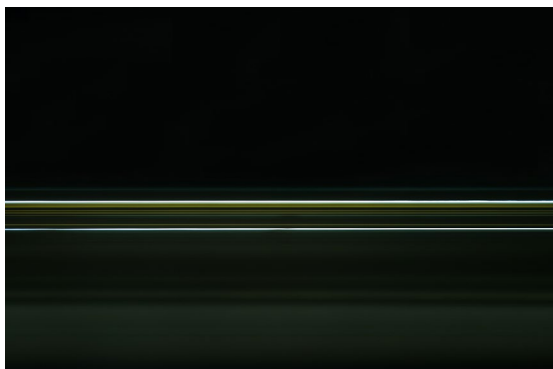
PHOTOS DISPONIBLES



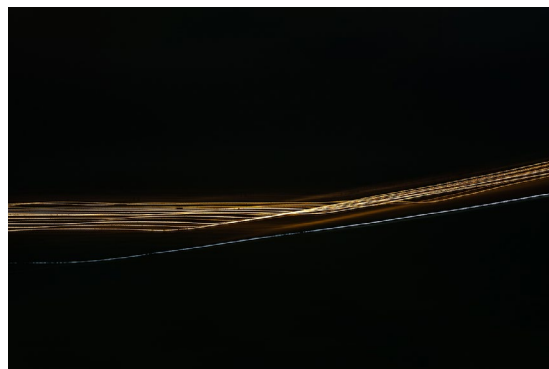
VIII - 1/30



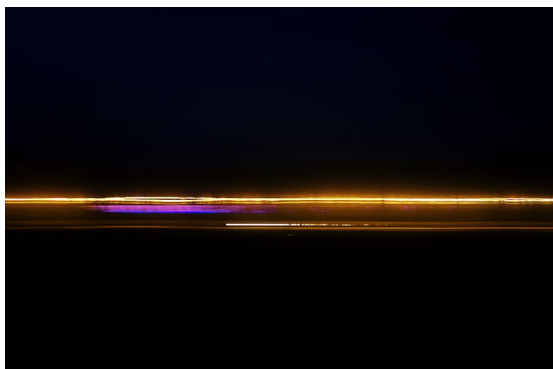
XXVIII - 2/30



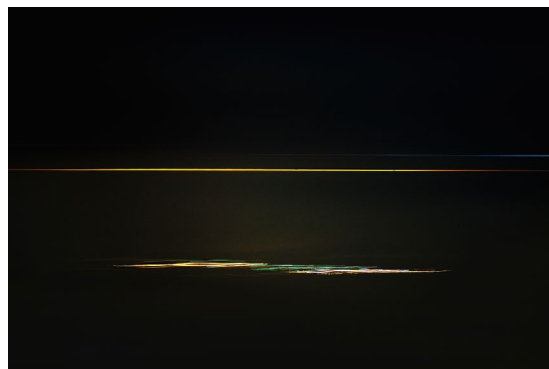
LV - 1/30



LIV - 1/30



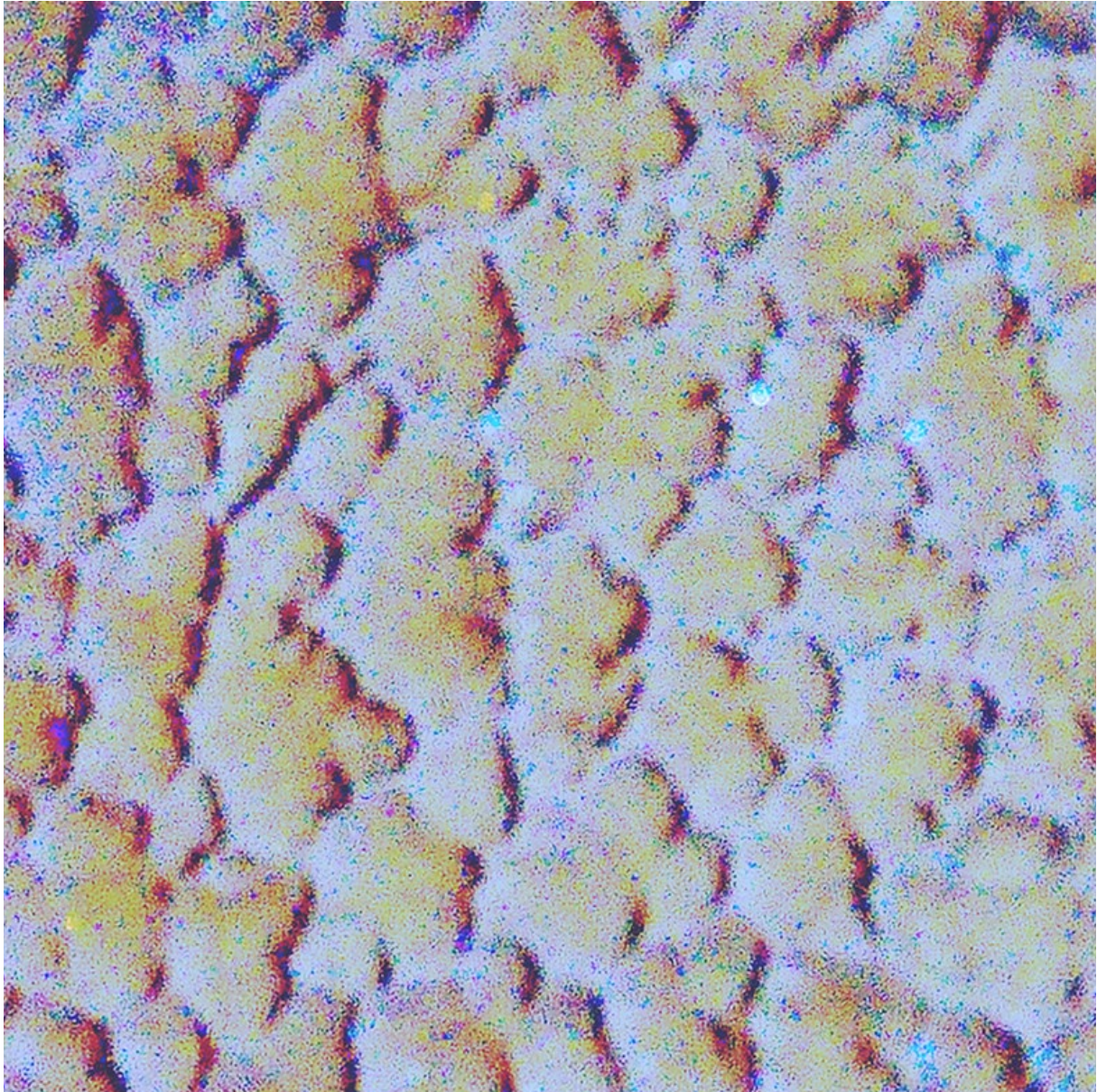
VI - 2/30



XXX - 1/30

CONFETTIS
Nocturne

400€ À 600€ TTC



L'appareil numérique livre une vision soumise à une logique de compression de ce qu'il perçoit pour produire une image réaliste. Déprogrammé de sa servitude, l'appareil semble halluciner.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2015

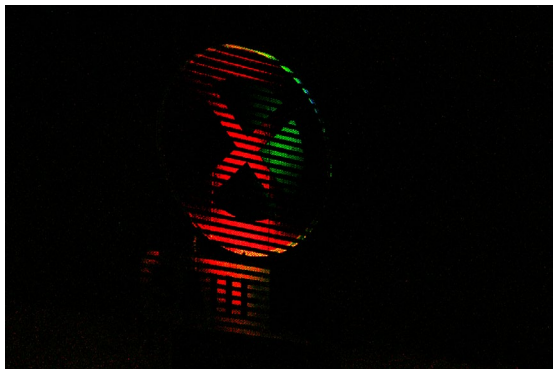
Édition : 30+1

Dimensions : 20x30, 40x40, 40x60cm

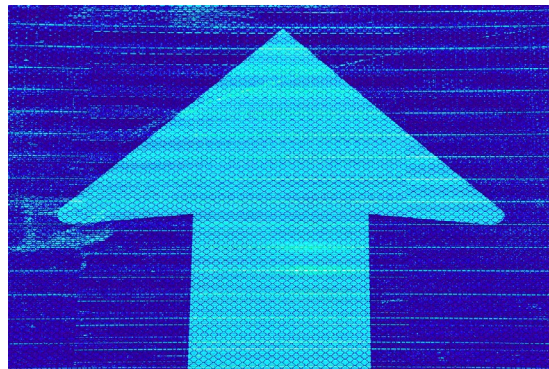
Tirage : Argentique sur papier brillant

Encadrement : Cadre alu noir mat, bord fin et profond.

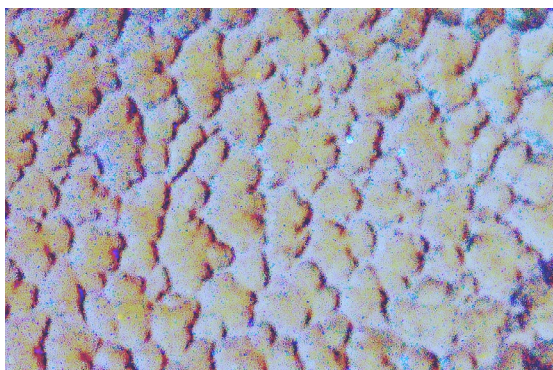
PHOTOS DISPONIBLES



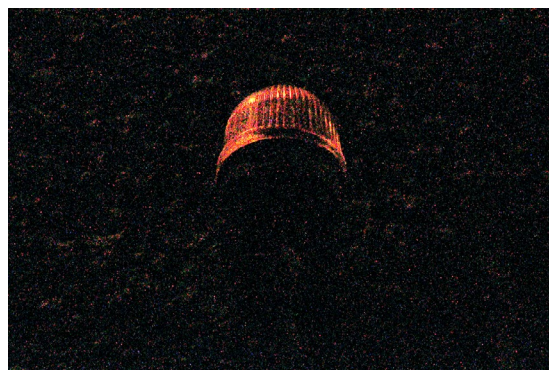
Big city light - 1/30



Uptown - 1/30



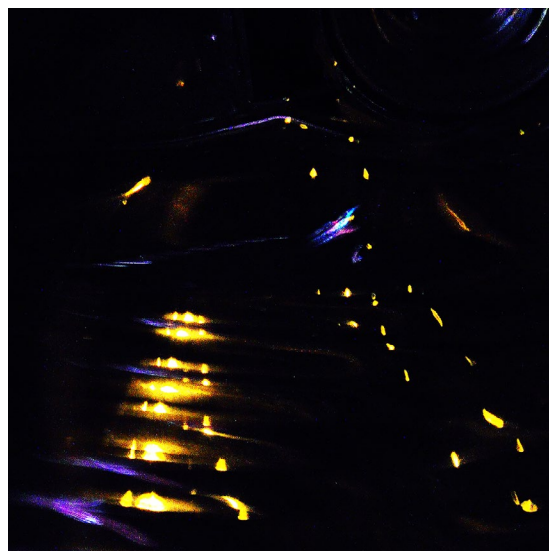
Pattern - 1/30



Working party - 1/30



Dieu poudré - 1/30



Light castle - 1/30

SOLEIL NOIR

Reims, Paris, Lyon

A la lumière des réverbère apparaissent des mondes indicibles le jour. Il ne s'y joue rien, le temps y est suspendu à la nuit. Il y règne une sensation semblable à l'univers à l'apogée de son expansion, lorsque même la lumière se sera figée.

SOLEIL NOIR - REIMS

800€



En déambulant le jour je sens le temps qui passe, je vois la lumière changeante et le monde évoluer au rythme des ombres. Lorsque la nuit tombe, le soleil noir suspend le temps et l'espace. La ville se laisse parcourir d'un regard long et tranquille.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2016-

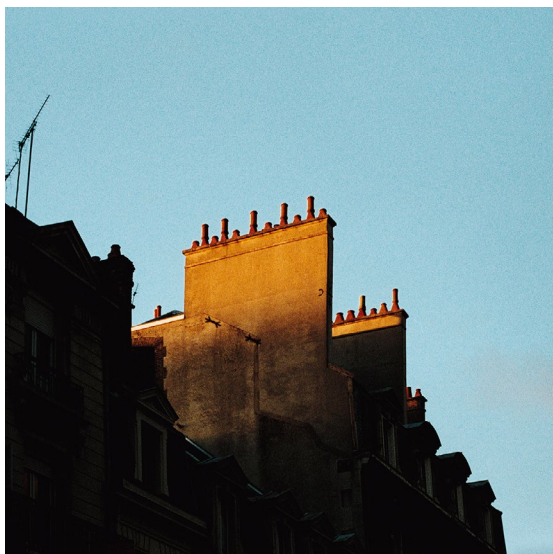
Édition : 30+1

Dimensions : 60x60cm

Tirage : Argentique sur papier brillant

Encadrement : Cadre alu noir mat, bord fin et profond.

PHOTOS DISPONIBLES



Cher Rico - 1/30



A l'ombre des cerisiers - 1/30



Carré rouge - 1/30



Compagnie générale - 1/30

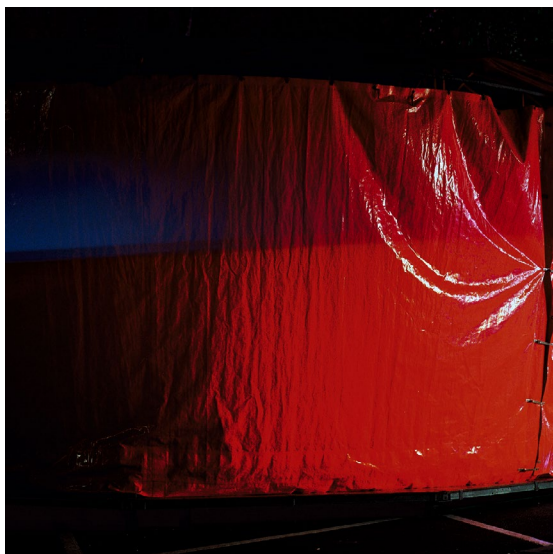


Heure bleue - 2/30

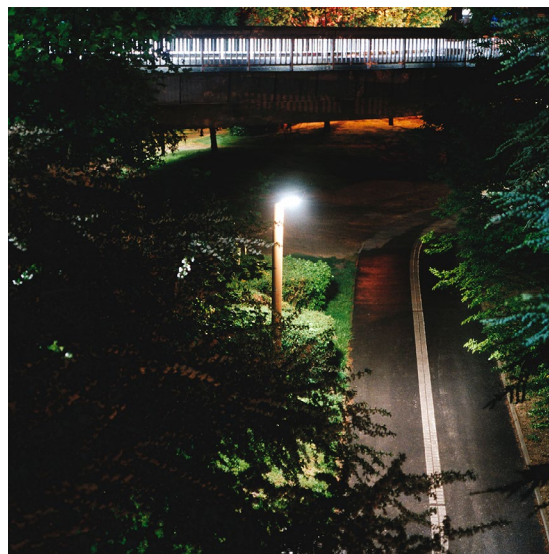


Canal vert - 1/30

PHOTOS DISPONIBLES



La loge du lanceur de couteau - 1/30



Le pont des soupirs - 1/30



Soleil noir - 1/30



Rubis rouge - 1/30



Jaguar - 1/30



Anicroche - 1/30

SOLEIL NOIR - PARIS

600€



La ville lumière s'offre en poèmes de couleurs
aux yeux des noctambules.

*Photographies disponibles et numérotation,
voir pages suivantes.*

Année : 2016-

Édition : 30+1

Dimensions : 40x60cm

Tirage : Argentique sur papier brillant

*Encadrement : Cadre alu noir mat, bord fin et
profond.*

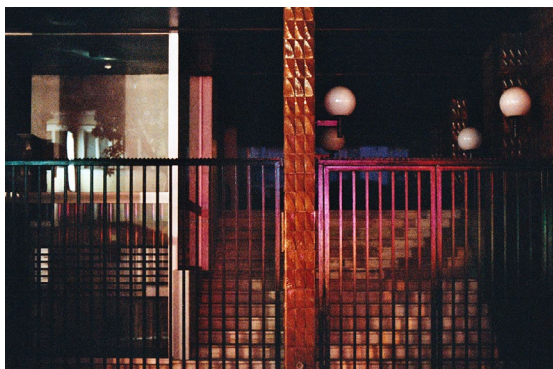
PHOTOS DISPONIBLES



Gymnase - 1/30



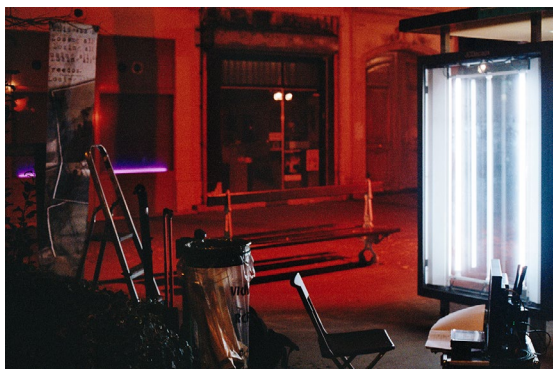
Nation - 1/30



Folies - 1/30



Relais Gascon - 1/30

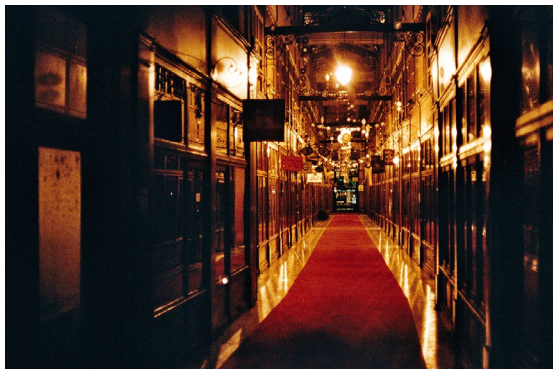


La nuit je m'ennuie - 1/30

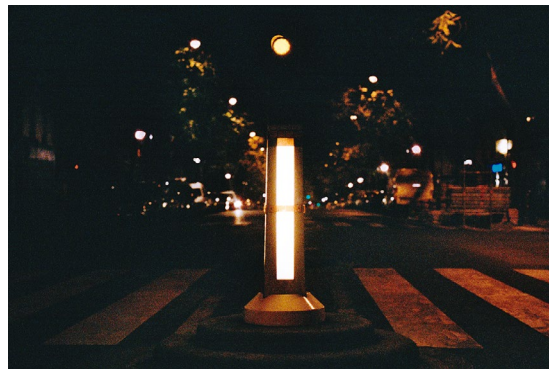


Brassai - 1/30

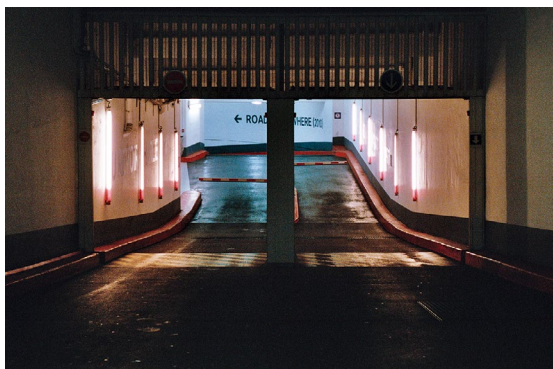
PHOTOS DISPONIBLES



Passage des glaces - 1/30



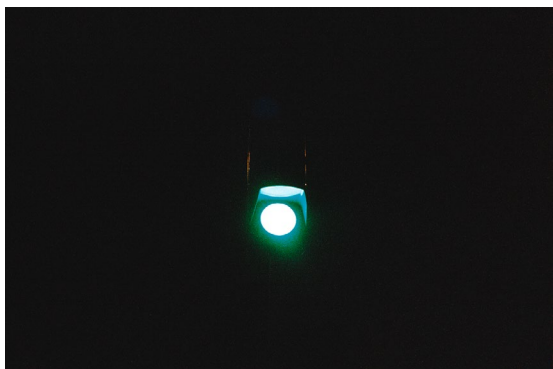
Slow - 1/30



Road to nowhere - 1/30



Lotus rouge - 1/30



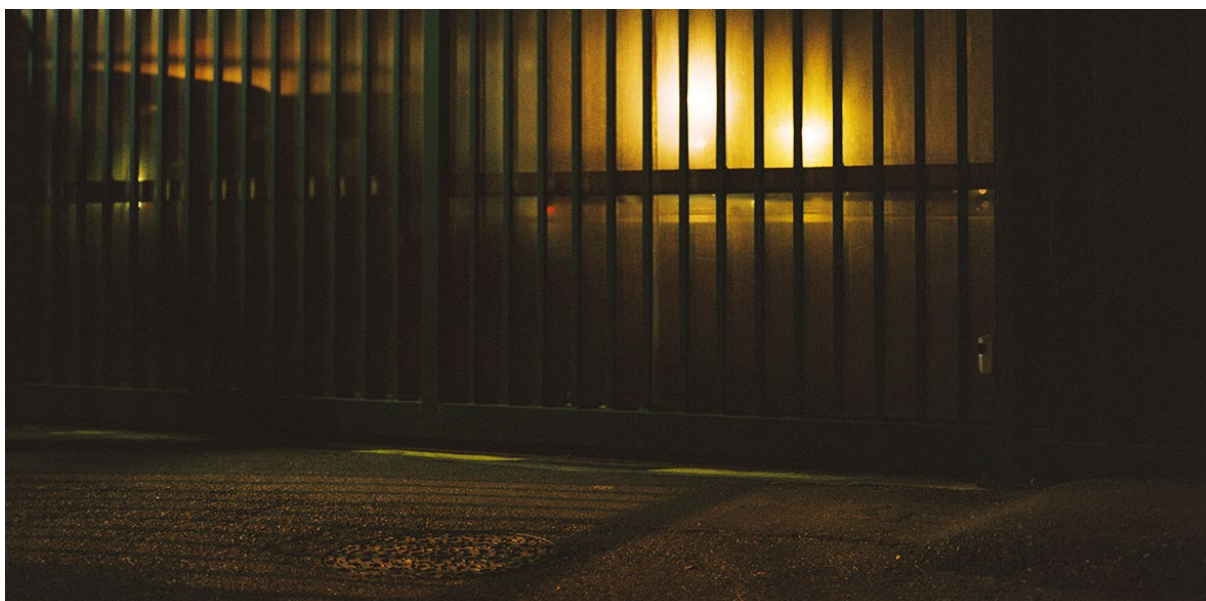
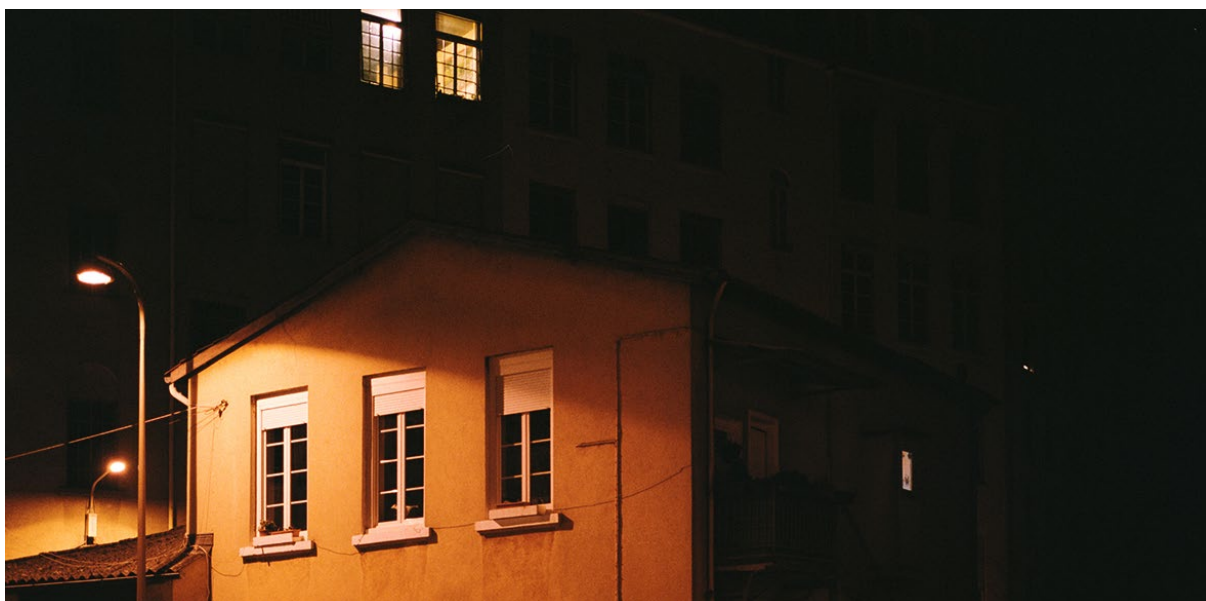
Go - 1/30



La marque jaune - 1/30

SOLEIL NOIR - LYON

500€



Il flotte dans ces rues un air de polar, des histoires qui attendent la nuit pour être divulguées.

Photographies disponibles et numérotation, voir pages suivantes.

Année : 2016-

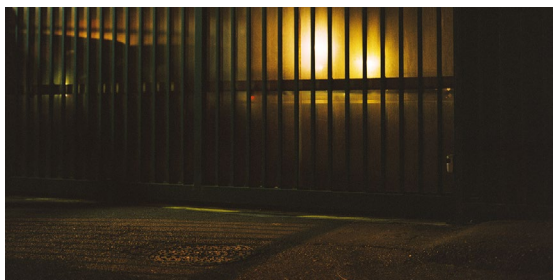
Édition : 30+1

Dimensions : 30x60cm

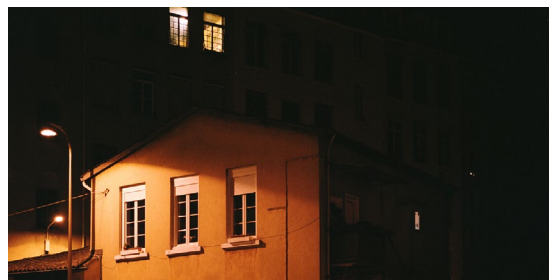
Tirage : Argentique sur papier brillant

Encadrement : Cadre alu noir mat, bord fin et profond.

VISUELS DISPONIBLES



Lascar et Loubard - 1/30



23 place Tabareau - 1/30



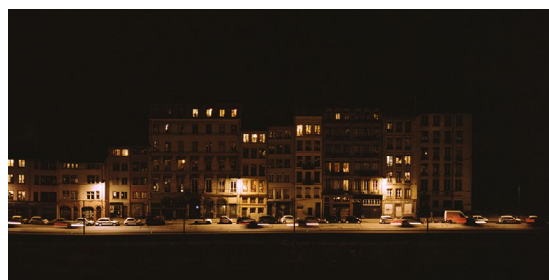
La grande trahison - 1/30



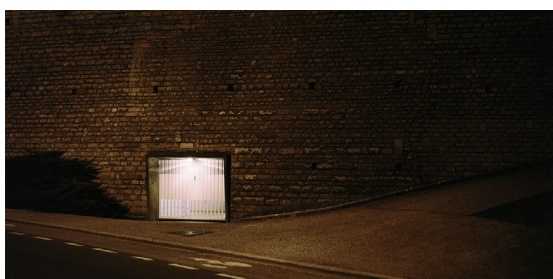
Le journal est dans la poubelle - 1/30



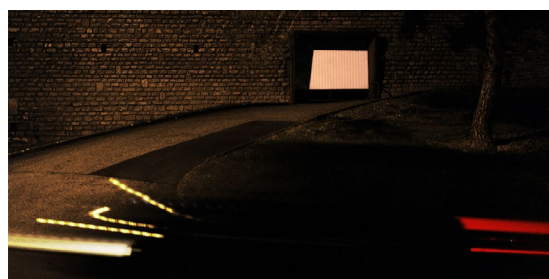
Siffleur dealer - 1/30



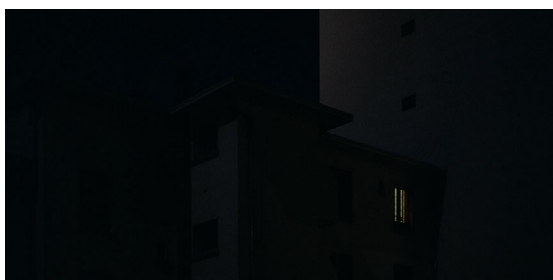
Miniatures - 1/30



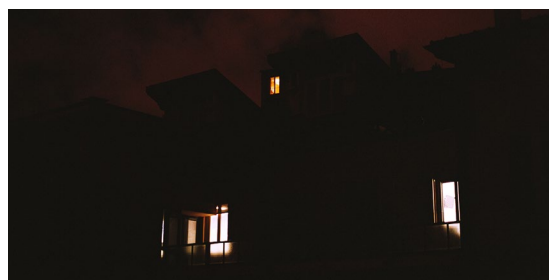
Plan B - 1/30



Plan A - 1/30



Croce Leone - 1/30



L'heure rouge - 1/30

INFORMATIONS

PARTENAIRES

L'ensemble des œuvres sont conçues et fabriquées en atelier et en partenariats avec des artisans et petites entreprises, dans la mesure du possible à proximité de l'atelier. Voici les principaux partenaires de l'atelier :

Cornes et Cie (Lyon) :

Négociant en bois massif et recomposé, origine France ou Europe.

Elodie Elsenberger (Lyon) :

Designer céramiste dont la terre et les composants des émaux sont récoltés autour de Lyon et en Bourgogne.

De Facto (Lyon) :

Menuiserie orientée vers la scénographie, la structure est une SCOOP qui valorise l'apprentissage.

Korowod (Lyon) :

Artiste soudeur évoluant entre créations personnelles et structures scénographiques. Formé à la soudure sur alu et inox.

Métivier modélisme (Rhône) :

Fournisseur de matériaux et profilés métal et bois, destinés au modélisme.

Artisan pastellier (Albi) :

Fabricant d'encres végétales, issues de récoltes régionales.

PICTO (Paris) :

Impressions et tirages argentiques professionnels sur une large gamme de papier choisis pour leur qualités photographiques et leur durabilité.

Rhöem (Allemagne) :

Fabricant historique du plexiglas.

Xometry (Allemagne) :

Découpe et mise en forme du métal (acier, inox, alu, laiton) à la pièce et en gros.

Awagami (Japon) :

Producteur artisanal de papier washi, distribué par *Les papiers de Lucas (France)*.

L'ATELIER

Situé au sein des anciens ateliers SNCF de la Mulatière, l'atelier Prangé réunit le studio de création et l'atelier de fabrication au sein d'un écosystème d'entreprises entre art et artisanat qui permet de localiser dans un même espace la majeure partie de la production des luminaires.

VENTE DIRECTE

Les pièces disponibles, présentées dans ce catalogue, sont livrables partout en France et en Europe. Frais de livraison en supplément.

COMMANDE SUR-MESURE

Certaines pièces sont conçues pour être réalisées sur mesure in-situ et d'autres peuvent être adaptées à vos goûts et vos espaces.

Leur mise en œuvre induit un supplément, pouvant prendre en charge les échanges client, la conception et la pose sur site.

COLLABORATION

Le studio comme l'atelier sont ouverts à toute proposition de collaboration artistique ou technique rejoignant l'univers Prangé

Pour toute demande, adressez un mail à :
maxime.prange@gmail.com

Prangé

STUDIO

11 rue d'Algérie,
69001 Lyon (FRANCE)

ATELIER

Les Grandes Locos
25 ter quai Pierre Sépard,
69350 La Mulatière (FRANCE)

CONTACTS

06 70 45 53 32
maxime.prange@gmail.com

RESEAUX

Site : www.maximeprange.fr
Instagram : @prange.maxime



