# Prangé Catalogue

# Washi No Akari

# MAXIME PRANGÉ

Du dedans au dehors, du jour à la nuit, du profane au sacré, de l'environnement au paysage.

Chacun de ces espaces sensibles est un seuil dans lequel je mène une recherche visuelle sur les relations entre espace, lumière et perception.

J'étudie en particulier l'aspect sensible et émotionnel de ces liens pour en saisir les ressentis collectifs au sein d'une même culture. Ce sont les sentiments lumineux.

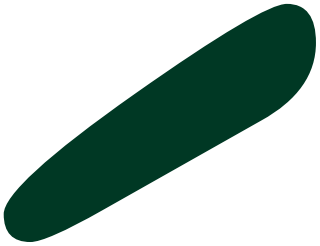
Ce travail de fond mené en photographie se poursuit, dans une démarche anthropologique, par l'étude et la maitrise des matériaux et savoir-faire manipulant la lumière.

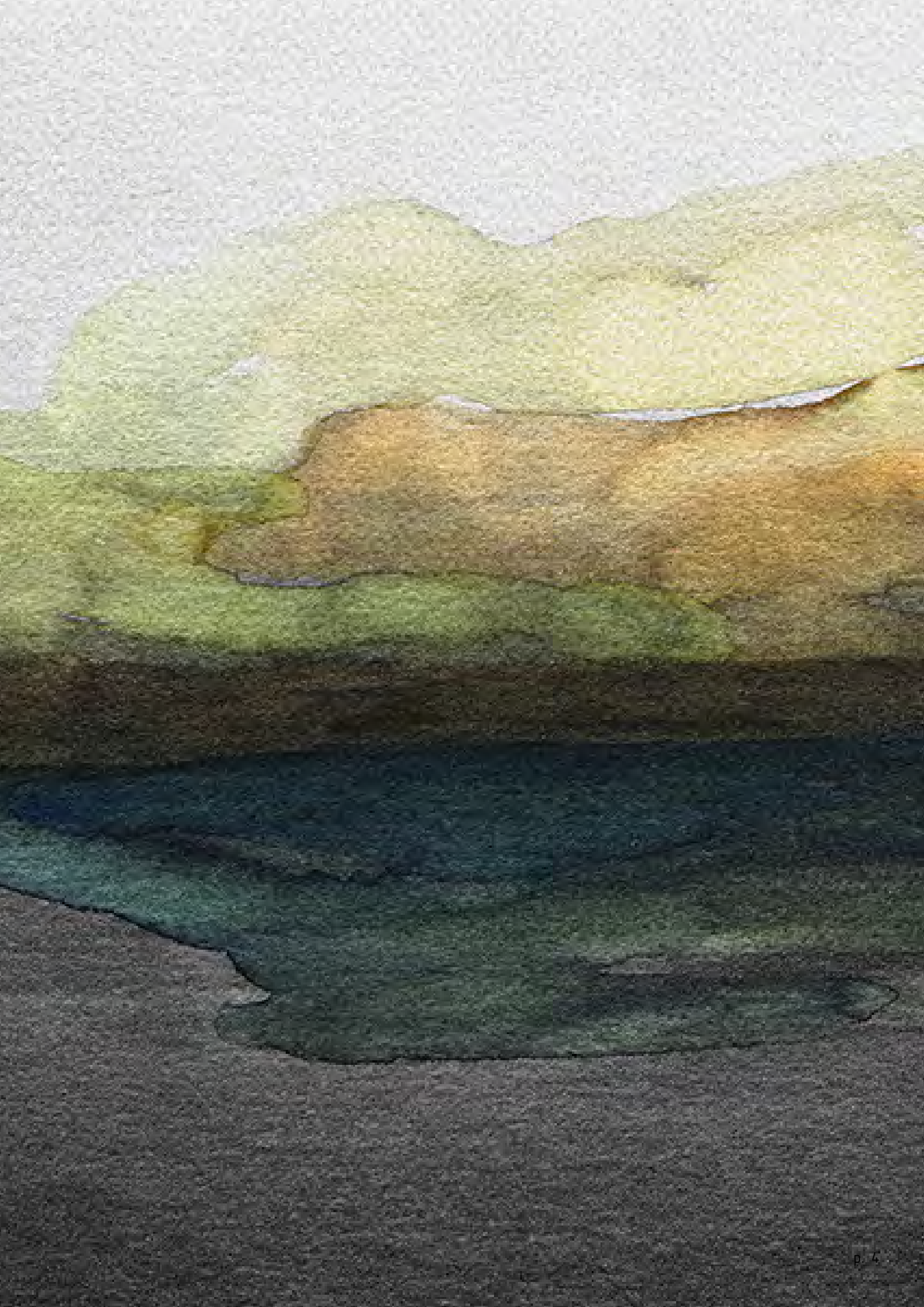
Il s'en dégage différentes philosophies comme autant de manières d'inscrire la lumière dans l'espace du quotidien, au service du sensible.

J'aborde ainsi chaque œuvre comme une transposition expressive et fonctionnelle des sentiments lumineux.

Elle se réunissent en collection autour d'un même élément évocateur, qu'il s'agisse du papier washi, du vitrail contemporain ou encore de la nuit artificielle.

A travers des images, des luminaires, ou encore des installations, je fais résonner mes pratiques et recherches dans des objets manifestes, capables de transmettre les sentiments de la lumière.





# HISTOIRE

Maxime grandit entre lacs et montagnes, voguant entre les paysages mouvants du train et ceux immenses des Alpes.

Il y développe une attention sensible et scientifique aux phénomènes lumineux de ces environnements changeants qui le porte naturellement vers la photographie.

Sa première série *La querelle* interroge la réalité des couleurs. Elle lie durablement sa pratique à la phénoménologie de la perception.

En parallèle de ses études d'architecture et de design, il oriente ses recherches visuelles vers la lumière artificielle de la nuit. Un espace et une matière qu'il aborde également par le design.

Installé depuis 2017 sur Lyon, Maxime collabore avec des concepteurs lumières et le collectif *Matière à Expérience*.

En 2019, il est lauréat de plusieurs programmes des ateliers médicis avec *l'atelier de l'éclaireur,* un projet de recherche sur les relations entre lumière et émotions.

Il en découle une réflexion sur les sentiments lumineux ouvrant un espace de rencontre entre photographie et design

De cette approche transversale nait la collection *Washi No Akari*, par laquelle il interroge les relations architecturales et spirituelles de la lumière au Japon.

La collection est présentée à la biennale *Révélations* et le salon *Résonances* en 2025

ANEST IWATA

# Washi No Akari Collection

# WASHI NO AKARI

Horizon, Seuil, Torii, Indigence.

Une matière, le papier washi comme incarnation du seuil entre le soi et le hors soi.

Une situation, un regard face à une feuille où se projette par la lumière le paysage au dehors.

Enfin, des formes appelant au recueillement, inspirées du mobilier traditionnel japonais.

# TORII PETIT

Washi No Akari

TORII s'imprègne de l'esthétique et de la philosophie des petites lanternes à poser dans l'habitat traditionnel japonais.

Deux paysages cylindriques s'enroulent autour d'une structure en noyer évoquant le Torii.
L'un se révèle au jour tandis que l'autre apparait dans la nuit, rayonnant de sa lumière intérieure dans l'espace proche.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*
*Fabrication sur commande - 2 semaines*

*Année* : 2024
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : D10x27 / D18x62 cm
*Poids* : 0.5 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales
- Aluminium

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ampoule G9 230V 6w 4000°K

# TORII GRAND

Washi No Akari

TORII s'imprègne de l'esthétique et de la philosophie des petites lanternes à poser dans l'habitat traditionnel japonais.

Deux paysages cylindriques s'enroulent autour d'une structure en noyer évoquant le Torii.
L'un se révèle au jour tandis que l'autre apparait dans la nuit, rayonnant de sa lumière intérieure dans l'espace proche.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*
*Fabrication sur commande - 4 semaines*

*Année* : 2024
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : D18x62 cm
*Poids* : 2 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales
- Aluminium

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ruban LED 24V, 24w, 4000°K

# DŌRŌ PETIT

Washi No Akari

DORO préserve entre ses montants de bois une idée épurée du jardin intérieur japonais, composé de ses éléments évocateurs. Un espace clos, un paysage lumineux et une roche solitaire.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*
*Fabrication sur commande – 3 semaines*

*Année* : 2026
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : 19x19x55 cm
*Poids* : 1.5 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales
- Laiton

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ruban LED 24V, 12w, 4000°K

# DŌRŌ MOYEN

Washi No Akari

DORO préserve entre ses montants de bois une idée épurée du jardin intérieur japonais, composé de ses éléments évocateurs. Un espace clos, un paysage lumineux et une roche solitaire.

*Année* : 2026
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : 23x23x85 cm
*Poids* : 2.5 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales
- Laiton

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ruban LED 24V, 18w, 4000°K

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*
*Fabrication sur commande – 4 semaines*

# SEUIL PETIT

Washi No Akari

SEUIL s'imprègne de l'esthétique et de la philosophie des éléments d'ouverture de l'habitat traditionnel japonais.

Deux paysages se superposent dans l'espace d'un cadre en noyer. L'un se révèle tandis que l'autre scintille à travers lui, doucement diffusé par la lumière, irradiant dans l'espace environnant.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*
*Fabrication sur commande – 3 semaines*

*Année* : 2025
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : 41x48x11 cm
*Poids* : 1.5 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ruban LED 24V, 18w, 4000°K

# SEUIL GRAND

Washi No Akari

SEUIL s'imprègne de l'esthétique et de la philosophie des éléments d'ouverture de l'habitat traditionnel japonais.

Deux paysages se superposent dans l'espace d'un cadre en noyer. L'un se révèle tandis que l'autre scintille à travers lui, doucement diffusé par la lumière, irradiant dans l'espace environnant.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*
*Fabrication sur commande – 4 semaines*

*Année* : 2025
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : 59x70x14 cm
*Poids* : 2 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ruban LED 24V, 24w, 4000°K

# MUJÔ PETIT

Washi No Akari

MUJÔ semble ouvrir l'espace vers une coursive extérieure, voilée par de grandes feuilles de washi comme des noren.

Au travers se lisent les multiples états d'un même horizon, comme une vision atemporelle.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*
*Fabrication sur commande – 3 semaines*

*Année* : 2026
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : 20x60x11 cm
*Poids* : 1 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales
- Laiton

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ruban LED 24V, 18w, 4000°K

# MUJÔ MOYEN

Washi No Akari

MUJÔ semble ouvrir l'espace vers une coursive extérieure, voilée par de grandes feuilles de washi comme des noren.

Au travers se lisent les multiples états d'un même horizon, comme une vision atemporelle.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*
*Fabrication sur commande – 4 semaines*

*Année* : 2026
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : 24x90x14 cm
*Poids* : 2 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales
- Laiton

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ruban LED 24V, 30w, 4000°K

# INDIGENCE

Washi No Akari

INDIGENCE emploie la forme et le symbole du panneau shoji japonais comme l'espace de rencontre avec le paysage.

Il évoque les sentiments lumineux du papier washi servant d'écran entre le dedans et le dehors. Une frontière poreuse que la lumière traverse, teintée par les couleurs d'un paysage imaginaire qui s'y projette.

*Fabrication sur commande – 4 semaines*

*Année* : 2024
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : 40x80x8 cm
*Poids* : 3.5 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ruban LED 24V, 30w, 4000°K

# ANOKAMI P - M - G

Washi No Akari

ANOKAMI flotte comme les lanternes d'une guinguette pour Yokaï.

Les unes à la suite des autres, elles guident le chemin vers les nuits imaginaires des esprits japonais, et nous invitent à les rejoindre.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*
*Fabrication sur commande - 2-4 semaines*

*Année* : 2026
*Édition* : Pièces uniques
*Dimensions* : D10/14/18 cm - H20/30/40/50 cm
*Poids* : 0.4 à 1.5 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales
- Laiton

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie
- Design lumière

*Lumière* :
- Ruban LED 24V, 8/12/16/20w, 4000°K

# HORIZON PETIT - MOYEN

Washi No Akari

HORIZON est une recherche visuelle autour d'un simple phénomène optique, dont l'effet d'abstraction questionne le rapport sensible au paysage par le jeu des couleurs superposées.

Inscrits dans les contours d'une ouverture, les horizons entrent en résonance avec nos perceptions intérieures.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*

*Année :* 2025
*Édition :* Pièces uniques
*Dimensions :* Formats variables
*Poids* : < 0.5 kg
*Matériaux* :
- Noyer massif
- Papier washi teinté aux encres végétales

*Techniques* :
- Teinture naturelle projetée
- Ébénisterie

# Washi No Akari
# Pièces disponibles

# TORII PETIT

Affi - **Racont'arts, Lyon**

Albi - **Racont'arts, Lyon**

Avay - **Handwerkskammer, Münich**

# TORII PETIT

Bere - **Bon Marché, Paris**

Catr - **Vendu**

Guet - **Bon Marché, Paris**

# TORII PETIT

Reqi - **Racont'arts, Lyon**

Tarn - **Handwerkskammer, Münich**

# TORII GRAND

Pala

Mora - **Vendu**

Anau - **Handwerkskammer, Münich**

# TORII GRAND

Arès - Racont'arts, Lyon

Odez - Vendu

# SEUIL PETIT

Grau - **Vendu**

Lone - **Racont'arts, Lyon**

Sali - **Bon Marché, Paris**

# SEUIL MOYEN

Mane

# MUJÔ P

Iver

Ouro - **Racont'arts, Lyon**

# MUJÔ M

Aray

Reol

# ANOKAMI

P2 - Pina - **Racont'arts, Lyon**

P3 - Dome - **Racont'arts, Lyon**

P4 - Bâle - **Racont'arts, Lyon**

# ANOKAMI

P5 - Biza - **Racont'arts, Lyon**

M2 - Meri - **Racont'arts, Lyon**

M3 - Raud - **Racont'arts, Lyon**

# ANOKAMI

G3 - Pany

G4 - Oris

## HORIZON PETIT

Lrdm – 60 x 30 cm

## HORIZON MOYEN

Allv – 42 x 57 cm

Vslm – 48 x 60 cm

## VENTE - PRIX TTC
**(VALABLE DANS LES PAYS EUROPÉENS)**

| | |
|---|---|
| **Torii P** | **650€** |
| **Torii G** | **1300€** |
| **Seuil P** | **950€** |
| **Seuil M** | **1500€** |
| **Indigence** | **1600€** |
| **Doro P** | **1200€** |
| **Doro M** | **2000€** |
| **Mujô P** | **1000€** |
| **Mujô M** | **1800€** |
| **Anokami P** | **500 - 900€** |
| **Anokami M** | **700 - 1100€** |
| **Anokami G** | **900 - 1300€** |
| **Horizon P** | **600€** |
| **Horizon M** | **900€** |

## INFORMATIONS

### L'ATELIER

Situé au sein des ateliers collectifs 25TER, *Prangé* réunit un studio de création et un atelier de fabrication au sein d'un écosystème d'artistes et d'artisans travaillant en synergie.

### LIVRAISON

Les pièces disponibles présentées dans ce catalogue sont livrables partout en Europe et dans le monde.
Livraison en mains propres, sur demande.
Frais de livraison en supplément.

### COMMANDE SUR-MESURE

Les différents modèles sont adaptables pour résonner avec un projet singulier.
Ce service induit un supplément intégrant les échanges client, la conception et si souhaité, la livraison en mains propres et la pose.

### COLLABORATION

Le savoir-faire de l'atelier est ouvert à la collaboration avec les architectes et aménageurs pour développer des créations uniques.
Voir page suivante pour prendre contact.

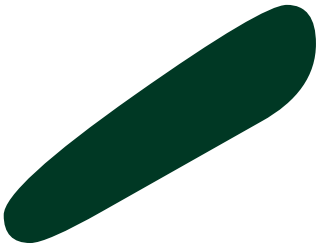
### CONTACT

Maxime Prangé
Workshop: 25 ter quai Pierre Sémard, 69350 La Mulatière, France
Phone: 06 70 45 53 32
Web: www.maximeprange.fr
Mail: maxime.prange@gmail.com
Insta: @prange.maxime

# Prangé

**STUDIO**
11 rue d'Algérie,
69001 Lyon (FRANCE)

**ATELIER**
Les Grandes Locos
25 ter quai Pierre Sémard,
69350 La Mulatière (FRANCE)

**CONTACTS**
06 70 45 53 32
maxime.prange@gmail.com

**RESEAUX**
Site : www.maximeprange.fr
Instagram : @prange.maxime